

Frente al fraude

Los radicales opositores debieran preocuparse más, muchísimo más, del montaje de los padrones que de la composición de su fórmula. El diputado nacional Dr. Luciano Molinas acaba de criticar la reforma a la ley electoral, — crítica que publicamos en este número. Y no se salvan por cierto los representantes demócratas. Hemos censurado, casi a gritos, la sanción, atrayendo el interés de los adversarios del oficialismo. Pero, no se creía todavía en la capacidad de fraudulencia de los dirigentes gubernistas. Cuando dijimos que entregar la confección de los padrones a la Junta Electoral era traicionar al pueblo se nos escuchó en silencio. Y ahora surge, fuerte y veraz, la voz de un hombre imparcial, sereno, desapasionado, que coincide con nosotros. Qué es lo que harán los jefes de la oposición radical? Necesitamos saberlo. No nos preocupa, en cambio, la actitud de la presidencia de la junta central demócrata. Ya lo sospechamos: sonreirá. La sonrisa en política es el antifaz de los impotentes. Con razón Lisandro de la Torre se alejó a Kilómetro 619. Era demasiado profesor de idealismo y energía! Y pensar que estos mismos fracasados sentíanse capaces de sustituirlo! Ahora los vemos en su verdadero rol: el de misifus entre almohadones.

No se elija fórmula sin antes definir el gravísimo problema de los padrones. Midase las consecuencias de luchar dentro de la legalidad previendo la defraudación en los instrumentos cívicos. Hay que evitar en lo posible la necesidad de tener que recurrir a la violencia para imponer la victoria popular. Damos opinión generosa, y ecuménica, y prudente, ajustándonos a nuestra línea de conducta libre. Los dos nombres más prestigiosos que se proclamaren, y el 70 o/o de los sufragios favorables, no bastarían a anular la eficacia de la máquina que funcionará en la Junta Electoral. No hablamos a ingenuos, ni a ignorantes. Los jefes del radicalismo opositor son expertos en materia electoral. Conocen hasta el alma a los que en campañas pretéritas usaron recursos que volverán a usarse. Y queremos suponer que no calcularán que pueda ayudarles la reforma a la ley electoral reciente. Comiencen a establecer normas de buen gobierno reclamando la adopción del Padrón Nacional. Desde el llano, partido que ansía reparar faltas y producir nobles reacciones, ofrezca ejemplo de inflexibilidad moral. No se apresure en organizarse para el triunfo si antes no cuenta con garantías para gozarlo.

Intervenga el jefe de policía!

LA MENOR DE 17 AÑOS AGUSTINA GONZALEZ HA DESAPARECIDO DEL HOGAR, Y SABIENDO QUIEN ES EL SECUESTRADOR LA COMISARIA DE LA 7a. NO PROCEDE POR APARICERIA

Una madre dolorida reclama la intervención directa del jefe de policía don Bartolomé Aldao. Tenemos la seguridad de que sabrá cumplir con su deber. No es concebible que la importante institución se complique con la infamia. Confiamos en que los sentimientos de hogar del jefe le guíen en esta ocasión. Su energía puede corregir actos de funcionarios y llevar la tranquilidad a una familia desamparada.

La menor de 17 años Agustina González ha desaparecido de su casa Corrientes 1749 en momento de mala inspiración. Seducida por Armando Dadea fué recogida con su amante por la madre. Todas las pro-

auxilio la madre. Hacía tres días que había sufrido fuerte percamce en su enfermedad. Y al siguiente, ante el temor de que no se continuase contemplando tan odioso espectáculo, Dadea forzó a que la menor lo acompañase, huyendo de la casa. Para esto ella escapó por una ventanilla.

La señora de González denunció el hecho a la comisaría séptima y en el departamento de policía. Denunció además que Dadea había huido robándole algunos efectos. Y como las autoridades no dieran señales de preocuparse comenzó a indagar la infeliz madre por todas partes. No tuvo éxito. Una mujer le trajo una tarde una carta en la que Agustina ruega perdón y declara que se siente mal, que el suceso le ha puesto a trabajar en lugar que no manifiesta, y se supone sospechoso, y concluye despidiéndose para siempre. Otras informaciones indican que se la destinará a un pueblo rural en paraje no moral.

Por qué el comisario Sánchez de la comisaría séptima, no ha procedido a la detención de Dadea, a quien se le encuentra en un café central todos los días? Por qué no ha procedido la comisaría de investigaciones? Lo ignoramos. No queremos suponer que el comisario se haya entrevistado con Dadea, por que sería como para demandar su inmediata destitución. Pero, sabemos que a la familia de la menor secuestrada se la coimeaba con vinticinco pesos mensuales, por la comisaría séptima, para permitirle que vendiese boletas de quinielas. Desde que hizo la denuncia se le ha prohibido.

Dónde está la menor Agustina González? Averigüe el jefe de policía y lleve la calma a la pobre señora. No permita que a las inmorales que se acumulan contra los funcionarios de su dependencia se agregue la infamante de encubrir estos otros delitos de corrupción.



La menor secuestrada

mesas de matrimonio quedaron en farsa; pero el estado de gravedad de la menor promovió resignaciones. Sin embargo, el día primero del corriente mes la muchacha engañada recibió castigos violentos del bravo galán, debiendo concurrir en su

Esta mañana murió un obrero y quedaron gravemente heridos cuatro más por haberse roto la planchada del vapor en que trabajaban

El frigorífico Swift no cuida la vida de su personal en su afán de obtener enormes ganancias

AYER, EN EL MISMO VAPOR "CANONESA" CAYO AL AGUA, OTRO OBRERO, FALECIENDO AHOGADO

Debido a la falta de medidas de seguridad en el trabajo de los obreros del frigorífico Swift, en la zona del puerto han ocurrido en el bre-

jando en la carga del "Canonesa", se hallaba el obrero Restituito S. Zveani, de 14 años de edad, yugoslavo de nacionalidad, y con domicilio en Pueblo Nuevo.

EL ACCIDENTE

Más o menos a las 7 horas, Zveani se hallaba en el muelle enganchando a un ganchete las "linguadas" para que éste los transportara a bordo.

Cuando menos lo esperaba uno de los cabos de la "campana" se cortó, cediendo inmediatamente el resto.

Debido al viento, la lona fué violentamente impulsada en dirección al río volcando en su trayecto al obrero, el cual cayó al agua entre el buque y la pared del muelle.

AUXILIOS INUTILES

Los demás obreros corrieron inmediatamente en auxilio del accidentado pero éste no volvió a aparecer sobre el agua.

Se arrojaron cabos y adoptáronse otras medidas del caso, sin que se lograra extraer a la víctima.

Esta mañana seguía aun el rastreo sin ningún resultado.

EL ACCIDENTE DE HOY

Esta mañana a las 5.50 horas en el mismo vapor volvió a ocurrir otro accidente de más gravedad, aun que el anterior, y que pone en evidencia la desidia de las autoridades del Frigorífico, por cuanto ha si-

es una madera más o menos vieja, que por la acción del tiempo ofrece muy pocas seguridades y es de un espesor relativamente insignificante.

vedad, aunque sin correr peligro de muerte.

Juan Sauchi, que es el más grave, posee la chapa 1044, del Frigorífico, tiene 36 años de edad y se



Pedro Patalano, herido

ve plazo de 24 horas, dos graves accidentes, cuyas víctimas, como siempre en estos casos, son dos modestos trabajadores.

EL MUELLE DEL FRIGORIFICO

A pocos metros del destacamento Sur de la Subprefectura Marítima el frigorífico Swift tiene en talado su muelle en el cual trabajan día y noche numerosos obreros ocupados en la carga de carnes y cueros a bordo de vapores extranjeros.

UN VAPOR FATAL

El día 6 del corriente atracó a dicho muelle el vapor "Canonesa", de matrícula inglesa y que venía a cargar cueros a nuestro puerto.

El mismo día se le dió entrada, atracando al muelle del Frigorífico, en su extremo Norte.

En ese vapor, que parece seguido por la fatalidad, han ocurrido ambos accidentes.

EMPIEZA LA CARGA

Ayer a las 5 horas, dió comienzo la carga del vapor, tarea en la cual estaban ocupados numerosos obreros, entre los cuales se hallaba la víctima.

DÍA DE MUCHO VIENTO

Fué el día de ayer uno de los días que presentan mayores peligros para las operaciones de carga de vapores, por cuanto el viento que sopla era extremadamente violento.

Con tal motivo, sobre la planchada se tendió un toldo de los llamados "Campana", que forma como un corredor sobre la misma, resguardando a los obreros. Sin embargo, esas "campanas" se hallan en tan mal estado que fué ella la que provocó el accidente de ayer.

LA VICTIMA

Entre los que se hallaban traba-



Luis Cingolani, el obrero muerto en el accidente de hoy

do la causa de él el pélimo estado de los materiales que usa en sus operaciones.

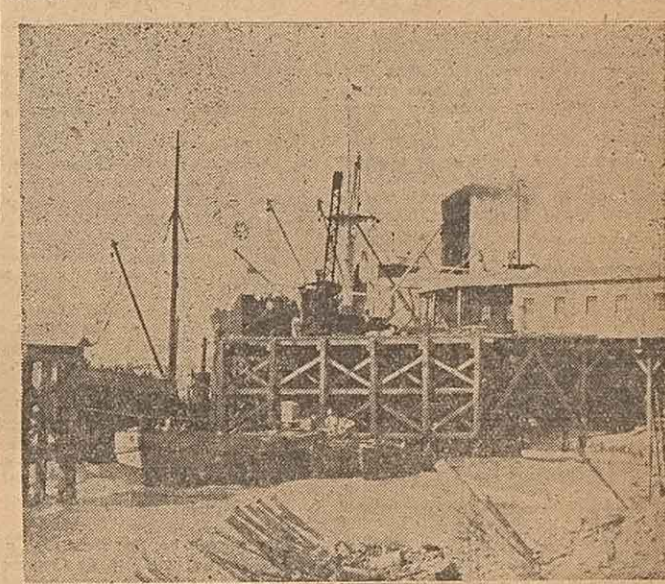
OTRA VEZ LA "CAMPANA"

Esta mañana al iniciarse nuevamente las operaciones de carga en el "Canonesa" en vista del viento que reinaba, se ordenó colocar la "campana".

CINCO OBREROS

Cinco obreros de los que debían cargar el vapor fueron los encargados de esa tarea, subiendo para ello a la planchada del vapor.

La tabla que sirve de planchada



Muelle del Frigorífico en el cual ocurrieron los dos accidentes

SE ROMPE LA PLANCHADA

El peso de los cinco obreros y sus movimientos violentos para colocar las lomas no estuvieron de acuerdo con la resistencia que ofrecía la planchada y a los pocos minutos la planchada comenzó a ceder y quebró en su parte media.

LOS CINCO HOMBRES AL AGUA

La rapidez con que ello transcurrió no dió tiempo a los obreros a ponerse en salvo y así todos ellos fueron a caer al agua entre el vapor y la pared del muelle, es decir en la misma forma que lo hiciera el obrero fallecido ayer.

AUXILIOS

En el muelle se hallaba de servicio el cabo Tomás Olivera y los marineros Juan Obregón y Juan de la Cruz Vallejos, los que auxiliados por personal del Frigorífico, procedieron a prestar ayuda a los accidentados.

FALTA UN OBRERO!

Después de algunos minutos de trabajo los marineros lograron extraer del río a cuatro de los obreros, que presentaban numerosas heridas.

Pero, uno de los accidentados, a pesar de la búsqueda, no pudo ser hallado.

HOSPITALIZACION

En autos y camiones que se hallaban en las inmediaciones se procedió a trasladar a los heridos a sus domicilios algunos y al hospital de Caridad otros, después de practicarles la primera cura.

LA INDIVIDUALIZACION

Por el fichero del Frigorífico se logró erelen cerca de las diez de la mañana la individualización de los víctimas, las que resultaron: ser Juan Sauchi, Pablo Patalano, Jacobo Damianooff, José George.

EL OBRERO MUERTO

El obrero muerto es Luis Cingolani, chapa 1026, de 31 años de edad, italiano y domiciliado en la avenida Arijón y San Martín.

EN CASA DEL OBRERO DESAPARECIDO

DEMOCRACIA, que fué el único diario que estuvo en el lugar del hecho, llegó poco después hasta la casa del obrero desaparecido.

Habitaba en la cancha del Club Unión, de la cual era cuidador, en compañía de su familia compuesta por su señora, Palmira Stafani, italiana, de 30 años y sus hijos Lino de 2 años y María de 4.

IGNORABA EL ACCIDENTE

La pobre mujer aun ignoraba el accidente y a pesar de que se le comunicó que se hallaba solamente herido su marido, presintió lo acontecido, asegurando haberle pedido en más de una ocasión que abandonase ese trabajo por creerlo demasiado peligroso.

Hace solamente cuatro años que llegaron de Italia.

LAS HERIDAS DE LOS OBREROS

Las heridas de los obreros son en casi su totalidad de relativa gra-

dancia, aunque sin correr peligro de muerte.

Pablo Patalano, chapa 1103, 27 años de edad, italiano, casado, con domicilio en la fonda Italiana en el Saladillo. Presenta también diversas contusiones asistiendo en el hospital de Caridad.

Jacobo Damianooff, chapa 1070, búlgaro, de 32 años, domiciliado en



Juan Sauchi, herido grave

el barrio Las Delicias, presenta heridas en la cara y pierna derecha. Se asiste en su domicilio.

José George, chapa 1020, italiano, de 27 años, soltero, con domicilio en Tupungato 931. Contusiones y lesiones cortantes en el cuerpo y cara.

EL SUMARIO

Se ha hecho cargo del sumario del caso el oficial de la Subprefectura Marítima José F. Galván, habiéndose dispuesto continúen los trabajos de rastreo.

RESPONSABILIDAD DE LA SUBPREFECTURA

No obstante corresponder al Frigorífico la mayor suma de responsabilidad porque debiera cuidar por la vida de sus obreros, y de quienes contribuyen a enviar grandes dividendos a Norte América, incumben también culpa a la subprefectura desde que no previene los accidentes que pueden producirse por falta de elementos o materiales deficientes.

El hecho de que los marineros hayan salvado la vida de los cuatro obreros dará lugar a elogios merecidos; pero, no restará importancia a la observación que hacemos. La Subprefectura debe ordenar al Frigorífico que garantice los medios que sean preciso para trabajar y en el caso de que se negara entonces advertir la situación a los superiores.



Palmira Stafani, la esposa del obrero muerto esta mañana y sus 2 hijos

Propaganda quirúrgica muy criticable

ESTA CLASE DE VISTAS CINEMATOGRAFICAS PARA NADIE SON UTILES

Con insistencia, hizo visitas en oportunidad un señor "X" a destacados cirujanos de esta ciudad, proponiéndoles la permitieran filmar películas quirúrgicas de una serie de operaciones que realizaran en sus clínicas particulares y hospitalarias. Manifestaba el interesado que si en verdad su fin era netamente comercial, puesto que las cintas las exhibiría en ciudades y pueblos vecinos, el cirujano aprovecharía esta hermosa oportunidad para hacerse conocido y demostrar al público su habilidad. Está demás decir que el mayor número de cirujanos de renombre de esta ciudad, por no decir todos, ciudadanos de su finca moral, de su ética profesional, y de sus ideales humanitarios, respondieron rotundamente con la más franca negación, con un "No ha lugar" explicando primeramente los motivos de tal resolución, es decir:

Primero — Para sacar vistas cinematográficas de intervenciones quirúrgicas, y en particular de aquellas que se efectúan en regiones delicadas, como vientre, operaciones de huesos etc., se requieren dispositivos especiales que alzan por completo el aparato y personal operador cinematográfico; solo así se puede salvar al paciente de riesgos y complicaciones post operatorias.

Segundo — Solo con fines científicos deben hacerse tales exhibiciones.

Tercero — La capacidad del cirujano no puede medirse en un film, en las cuales los tiempos difíciles se pasan por alto, y en cuanto a la velocidad aparente, está en relación directa con la manivela del aparato.

Pocos días después se anuncia el film quirúrgico como exponente de la cirugía de Rosario, presentando únicamente a limitado número de

cirujanos, que si bien son buenos, es tan lejos actualmente de representar de por sí los adelantos de la técnica quirúrgica. De las intervenciones filmadas, varias son antiguas, estando un tanto apartadas de los adelantos de la cirugía moderna. Los tiempos operatorios difíciles no se aparecen en las intervenciones, pero sí, detalla sin importancia como ver las espantosas incisiones de piel y grasa, la colocación de compresas, las suturas de piel desde el primero hasta el último punto, etc.; pero los tiempos básicos, aquellos donde se ve el cirujano, por lo general faltan.

Si ha que impresionar al público con la velocidad, es decir la velocidad cinematográfica; pero la real, la del cuerpo operatorio, es un verdadero "Bee!", y sino que lo digan los mismos cirujanos, que publican sus estadísticas mortuorias por precepto, en decenas por hemorragia, que citen los numerosos casos recuperados, las heridas y contusiones consecutivas a las velocidades de la ligadura de órganos de importancia etc.

La falta de ética profesional y de modestia personal al aceptar la publicación de pomposos rótulos en los films y en la propaganda, ha sido ampliamente demostrada por los mismos colegas quienes emitieron su sanción, no interesándose en el asunto, y ni siquiera por cortesía asistiendo a las exhibiciones.

Esta clase de vistas cinematográficas, que nada más que para el público que lógicamente nada en donde a menos que médicos y estudiantes. La impresión que causara tal filmación ha sido la siguiente: cirujanos actualmente en lista profesional que deben recurrir a esta clase de propaganda, tan inhumana como criticable.

UN CARTEL LUMINOSO

SANTA FE 8 — Los oficialistas en tren de propaganda colocarán un cartel luminoso en la terraza del Hotel Uruguay. Llevará los nombres de la fórmula del Consejo y los de los candidatos de las policias bravas.

El referido cartel está siendo confeccionado por peones de la Usina Eléctrica Municipal y con materiales de la misma repartición. También tiene que ser colocado por personal a sueldo del presupuesto municipal.

La decir que la propaganda se hace con dineros del pueblo y a costa de sus sacrificios y sudores.

LA PERSONALIDAD Y LA OBRA DE MACHIAVELLI

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, el Dr. Próspero Grassi dará una conferencia que versará sobre "La personalidad y la obra de Machiavelli" conmemorando el 40. centenario de la muerte del genial escritor.

El acto está auspiciado por el Centro de Estudiantes de la mencionada Facultad.

ENTREGA DE UN EDIFICIO ESCOLAR EN LOS MOLINOS

Con motivo de la inauguración y entrega oficial de la Escuela Nacional No. 4, al H. C. de Educación, se celebrarán grandes fiestas en el pueblo Los Molinos los días 17, 18 y 19 del presente mes.

Se ha preparado, con tal motivo un nutrido programa en el que, además de números de carácter oficial, figuran interesantes festejos populares que proporcionarán gratos momentos al vecindario de la localidad.

BIBLIOTECA ALVEAR

Ha quedado inaugurada esta tarde la Biblioteca pública que funciona en la escuela Carlos M. de Alvear, iniciativa feliz del personal docente y alumnado que dirige la prestigiosa educacionista señorita M. E. Duarte.

INAUGURACION DEL MONUMENTO "CANITO AL TRABAJO"

La Municipalidad de Buenos Aires ha resuelto fijar definitivamente la fecha de la inauguración del monumento "Canito al Trabajo". El acto se llevará a cabo el sábado próximo a las 15 horas con asistencia de las autoridades y representantes de los círculos intelectuales y artísticos. La obra, como se sabe, ha sido emplazada en la plaza Dorrego, en la intersección de las calles Defensa y Humberto I.

Paragüería

Peletería

Optica

Fabricación y composuras El mejor surtido y el precio más bajo

PRECIO FIJO

CASA ROSSETTI

Barrimiento 918 — U. T. 0221 ROSARIO

PAGO A LOS JUBILADOS

SANTA FE 8 — La Junta de Pensiones y Jubilaciones, dejó ayer a Rosario \$ 80.000 para pagar a los jubilados y pensionados de la segunda circunscripción, el mes de Julio del corriente año.

LAS OBRAS DE LA BOLSA DE COMERCIO

La empresa constructora del nuevo edificio de la Bolsa de Comercio ha obtenido una prórroga hasta el 25 del mes en curso para dejar terminado el armazón de cemento armado. Este trabajo debió entregarse el 30 del pasado mes de Agosto, pero se retrasó a consecuencia de las huelgas pasadas.

NUEVA COMPANIA

Ha entrado en funciones la Compañía Santafesina de Inmuebles y Construcciones, cuyo directorio que él constituido en la forma siguiente:

Presidente, Sr. Anselmo Molteni; vicepresidente, Sr. Ricardo Sobrero; director gerente, Sr. Félix Crespo; Vocales: doctores Manuel A. Portela, Tomás P. Cullen, Amador Razori, Andrés S. Alfredo Malagón, capitán Eugenio Sastre. La nueva entidad, que dedicará su a la construcción de obras públicas y particulares, inició sus operaciones con un capital de 2 millones de pesos que podrá ser elevado hasta 10.000.000.

POR LA CASA DE GOBIERNO

SANTA FE 8 — En la mañana de ayer se notó extraordinario movimiento en la Casa Gris. El gobernador de la Provincia, señor Ricardo A'dao, concurrió temprano a su despacho.

Conversó brevemente con sus ministros y luego concedió diversas audiencias.

Por las galerías vimos, entre otros, a los señores: doctor Toribio Sánchez; Alberto J. Paz; doctor Urbano de Iriondo; Intendente Municipal, José M. Ruiz; Rodolfo Dietrich; doctor doctor Pío Dardoli; doctor Cristóbal P. Roca; doctor Antonio Pantano; jefe de policía; de San Martín, Ernesto Lassa; y de San Jerónimo, Domingo Quiñel; doctor Moisés Bentolita; Ruperto Aguirre, y Luis E. Filiberiti.

DONACION

La Liga Rosarina de Football acaba de donar al Hospital Italiano Garibaldi la cantidad de \$ 295.22. La donación de referencia corresponde a la distribución hecha por la Liga de acuerdo con la reglamentación de los partidos por la Copa de Oro donada por el ministro de hacienda doctor Félix T. Roca con los dineros del pueblo.

LA TUMBA DE TUT-AN-KHAMON

SOBRE ESTE TEMA DISERTARA EL PROFESOR VICTOR MERCANTE

En el salón de la Biblioteca Argentina, el profesor Víctor Mercante dará el sábado próximo a las 18 horas una interesante conferencia acerca de la tumba de Tut-An-Khamon. La disertación abarcará los siguientes tópicos:

El valle del Nilo; Bibau el Moluk o el Valle de los Reyes; Lugar que ocupa la dinastía XVIII en la sinología de la época; La Escuela de Tell-el-Amarna; Valores culturales de la tumba de Tut-An-Khamon; Relaciones con fenicios, hititas, asirios, egipcios, cretenses y libios; El himno al sol de Amenofis.

La disertación será ilustrada con proyecciones luminosas, tomadas sobre el terreno por el profesor Mercante durante su viaje a Egipto en el año 1923.

El acceso al local de la Biblioteca será gratis.

LAS BALANZAS DEL MERCADO DE HACIENDA Y MATADEROS

De conformidad a lo solicitado por la Unión de Abastecedores de esta ciudad, en breve se llevará a cabo una revisión de las balanzas que, para el peso de las haciendas que funcionan en el Mercado de Haciendas y en el Matadero Municipal. No se denuncia abiertamente el mal estado de esas balanzas, pero la Unión de Abastecedores fundó su pedido en el hecho de que constantemente recibe quejas de sus clientes respecto al peso de la carne.

Dr. JOSE MARIA ZAVALLA

FALLECIO AYER EN B. AIRES. Víctima de un ataque repentino ha fallecido en la Capital Federal el Dr. José María Zavalla, distinguido ciudadano santafesino, muy vinculado a los círculos políticos y sociales de la provincia, en que gozaba de sólido prestigio por su ilustración y las cualidades noblemente caballerescas de carácter. Militó al extinto en las filas de la Unión Cívica Radical, en las que tuvo actuación destacada, siendo elegido senador provincial en el período 1912-1918 y más tarde diputado al Congreso de la Nación, cuya banca ocupó desde 1916 a 1918, orientando su labor en la de



Dr. JOSE MARIA ZAVALLA

fensa entusiasta de las clases trabajadoras. También desempeñó una vocalía en el Consejo Supremo de Guerra y Marina, donde puso de relieve su preparación en materia jurídica.

El rasgo característico del Dr. Zavalla, fue la modestia, que unía a una honda de sentimientos difícilmente superable y una lealtad a toda prueba, hacia sus amigos, que lo fueron todos los humildes y necesitados. Los restos del extinto, fueron trasladados a Santa Fe, donde recibieron sepultura esta tarde.

MOVIMIENTO EN EL HOSPITAL ESPAÑOL

Durante el pasado mes de agosto hubo en el Hospital Español el movimiento siguiente: el ingreso de enfermos en asistencia el 31 de julio 1927, 197; el ingreso de enfermos el mes de agosto, 274; de alta, 264; fallecidos, 21; en asistencia el 31 de agosto de 1927, 186; enfermos atendidos en los Consultorios externos, 7011; enfermos atendidos por beneficencia, 1091.

TRIBUNALES

Juzgado de primera instancia de la primera nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Florentino Flasco contra Roque Lavino. Se da por decidido el derecho que ha dejado de usar el actor.

José Struganti contra Dogoberto Barbugi. Se declara rebelde al demandado.

Carlos Verduna y Teresa Testero, sucesión. Se declara heredero a los 9 hijos de los causantes.

Se declaran abiertos los juicios sucesorios de Pedro Dondi, Juan Persegani y Mercado de Medina E. Carlos Fidel Paz, sucesión. Se aprueban las operaciones de inventario y avalúo practicadas por el Dr. Alfredo Aprile.

Lucía Fasini de Ponso contra José Pamplinella. Se aprueba la planilla de liquidación.

Juzgado de primera instancia de la segunda nominación a cargo del Dr. Martínez Olivetti.

Secretaría Marc y del Dr. Palacios.

Teresa Guspi contra Magdalena Vda. de Torletti. Se regulan \$ 60 y 30 al Dr. Maggi y procurador Cardona.

Onofrio Spezzi sucesión. Se amplía la declaración de herederos a favor de la hija del causante llamada Victoria Spezzi de Pais.

Torcuato Arzeno contra Comisión de Fomento de Venado Tuerto. Se aprueba la planilla de liquidación.

EXPOSICION CANADERA DE CORDOBA

El 18 del corriente se inaugurará en Córdoba la Exposición canadiense, agrícola, industrial y de productos de granja organizada por la Sociedad Rural de aquella ciudad. Con este motivo, la empresa del F. C. Central Argentino expedirá boletos de ida y vuelta desde las estaciones situadas entre Rosario, Cruz Alta, Río Cuarto (vía Villa María y Río Tercero) y Las Rosas (vía Las Varillas y Villa María) inclusivas, a Córdoba, al precio del boleto de ida más el 50 por los días 17 al 19 de septiembre, válidos para regresar hasta el 23 del mismo.

PUBLICACIONES

"Arquitectura" — Esta importante revista local que dirige el arquitecto don Angel Guido ha publicado un número especial conteniendo interesante material de lectura y gráfico.

He aquí el sumario del número: Catedral de Santiago de Compostela — apuntes de viaje. — Manuel Tristán Ocampo.

Tercer Congreso Panamericano de Arquitectura. Palacio Fuentes. San Lorenzo de Potosí — agua fuerte — Angel Guido.

El barroquismo hispano-índice a través de la teoría de Wolfflin — Angel Guido.

El éxito de "Arquitectura". Obras del Empréstito de la provincia de Santa Fe.

ANIVERSARIO DE COVADONGA

La colectividad asturiana de Rosario conmemorará el aniversario de la batalla de Covadonga con una velada artística que se llevará a cabo esta noche en el Empire Theatre y para la cual se ha preparado un excelente programa.

Con el producto de esta fiesta, el Centro Asturiano, organizador de la misma aumentará los fondos para la construcción de un salón de actos en su sede social.

BANDERAS "CERVANTES" Y "JUAN DE GARAY"

Se lleva adelante con mucho éxito la suscripción popular para la adquisición de las banderas de los destruyeros "Cervantes" y "Juan de Garay" adquiridos en España por el gobierno argentino y que en breve se incorporarán a la armada nacional.

Las personas que deseen contribuir, pueden suscribirse en cualquiera de las sociedades españolas de Rosario y además en las siguientes casas: La Favorita, Córdoba 1101; José Castromil, Rioja y San Martín; Manuel Alvarez, Sarmiento 375; Benito Torviso, Mitre 641; Miguel Escoda, España 443.

COMISIONES VECINALES DE HIGIENE

Por decreto de ayer, la Intendencia municipal ha requerido en su carácter de miembros de la Comisión Vecinal de Higiene de Empalme Graneles a los señores Emilio Suárez, Jacinto Martino, Vital Palacios, Serafin Fernández, José A. Rodríguez, Eladio Díaz, Enrique Denton, Francisco Bustos, Andrés Zubiri, Saturno Sánchez, José D. Natale, Fernando Polón y Luis H. Ocina, quienes eligirán entre sí sus autoridades.

La Comisión Vecinal de Higiene de Barrio Godoy, quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente, Martín López Viñales; vicepresidente, José Secundini; secretario, Antonio Bañez; prosecretario, Lorenzo Camargo; tesorero, Francisco Condillio; protesorero, Julián Hidalgo; vocales: Humberto Beltramo, José Marino, Rogelio Díaz L., Próspero Suárez, Antonio Simón y Francisco Gómez; síndico, Angel Francescutti.

Los tres primeros fueron reelectos.

TRIBUNALES

Santos Cantarutti. Se declara abierto el juicio sucesorio.

María Gatarío de Carabelli, sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Víctor Carabelli y a su hijo Héctor Vicente.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Ignacio Conti.

Se nombra administradora a la señora Ercolina Fiorandini de Bulvi.

Tomás Macalucci, sucesión. Se aprueba la información ofrecida.

Angel Lombardo, información. Se aprueba.

Núñez de Mazzini contra Juan Mazzini. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

Pablo Pento, información. Se aprueba.

Casas Durando y Cia. contra Max Guicksman. Se regulan 100 \$ y 50 al Dr. Garo y procurador Rodríguez Llamas.

Filomena Demiro de Lembo, sucesión. Se declara herederos a los 6 hijos de la causante.

Francisco Passano, sucesión. Se ordena la inscripción del dominio.

Francisca Scallan de Mackey, sucesión. Se nombra perito al Dr. Atilio Daneri.

Juan Corrado, información. Se aprueba.

Juan Dall Ochoa contra Santiago Dasso. Se dicta sentencia condenando al demandado a devolverle al actor en el término de 10 días la suma de 4000 sin costas.

Vergara y Zúñiga, sucesión. Se nombra perito inventariador y tasador al señor Antenor Gómez.

Ojertas Interesantisimas de la Grandiosa EXPOSICION y VENTA DE Blanco y Lenceria



VISITELA Vd.

Bramante N. 1000

de muy buena calidad, para ropa interior. Pieza de 10 yardas a . . . \$

3.50

Repasadores

de algodón a cuadros en color, para cocinar, calidades superiores, muy durables, de . . . \$

3.95

Sábanas para baño

en riquísimo género turco, en fondo blanco, con rayas n color, con flecos, tamaños amplios, a . . . \$

2.40



Vistoso juego de Camisa y Calzón

en superior batista de algodón, colores modernos, con lino bordados y vañillados y con puntillas valencianas, color ocre, calzón cerrado y con cintura elástica.

OCASION EL JUEGO \$ 2.95

Vean nuestras VIDRIERAS

LA FAVORITA

Juzgado de primera instancia de la tercera nominación a cargo del Dr. Siburu

Secretaría Ramos y del Dr. Gallo. —Saa Pereyra Piccirilli y Cia. quiebra. Se desestima la revocatoria interpuesta por el señor Segarra y se concede el recurso de apelación, interpuesta.

—Pedro Panutín, sucesión. Se amplía la declaración de herederos a favor del hijo del causante llamado Benito y se nombra martillero al señor Francisco Miranda Pacheco.

—Martini Mariani contra Ramón Oro. Se nombra martillero señor Eduardo Galli.

—David Staffieri, segundas copias. Se ordena expedir las segundas copias solicitadas.

—Mateo Alberto, sucesión. Se nombra traductor al Dr. Colón Quiroga.

—Jorge Williams contra Castagnino Hermanos y Cia. Se ordena arrasar dentro de este juicio fijando el mismo en la suma de \$ 1500 y con costas. Se regulan 60 pesos al señor Marcos Paz.

—María Zanotti, sucesión. Se fija orden de pago a favor del señor Felipe Arbulo por la suma de \$ 197.

—José Reppetto contra Jorge Hernández. Se libra orden de pago a favor señor Avelino Acevedo por la suma de \$ 117.

—José Martínez, título supletorio. Se declara herederos a los cuatro hijos del causante.

—Irene Peruchi de Racciatelli, sucesión. Se declara abierto el juicio sucesorio.

—Juan Barnett, testamentaria. Se aprueba la venta efectuada por el señor Ovidio Rodríguez y se ordena escritura a favor del señor Antonio Escariz.

—Juan Can Varich, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Juana Lukin y a sus 11 hijos y por muerte de María Can Varich heredan su esposo Esteban Stanich y a sus ocho hijos.

—Alejandro Zappetelli, sucesión. Se declara a esta sucesión exenta del pago del impuesto a la herencia.

—Banco Provincial contra Luis Fillo. Se aprueban la planilla de liquidación y se ordena reponer el estado adeudado.

—Polonia Britos de Bringa, sucesión. Se libra orden de pago a favor del señor José Villarruel Muñoz por la suma de \$ 92.90.

—Jesús María Cordero, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Aurora Estanislada de Araya y a sus seis hijos.

CONSULTORIO DENTAL DE

Dr. HOFFMAN

ATIENDE J. J. PASSO, 1211 Martes, Jueves, Domingo, 9 a 11 1/2. Sábados 3 a 7 1/2.

LAPRIDA 891. Lunes, Miércoles y Viernes 8 a 11 1/2. Martes y Jueves 2 a 7. TELEFONO 23289.

Dr. ENRIQUE MARTINEZ NUÑEZ

MEDICO CIRUJANO Pulmón e Internas, Tuberculosis

Consultas de 15 a 17

AVENIDA ALBERDI 770

TELÉFONO 9012. ROSARIO

Dr. ALFREDO BAETTI

Médico del Hospital Centenario Clínica General y Niños

CALLE 21 No. 981 (Arroyito)

TELÉFONO 8050

CONSULTAS DE 15 A 17

José Aragone

(De la firma Fernando Pesan)

Adquiera uno o más lotes de terreno en 100 mensualidades, sin interés y a \$ 6, en pago ideal

PAGANDO UNA MENSUALIDAD SE LE DA POSESION EN EL ACTO

Informes: Avda. Alberdi 750

TELÉFONO 8990. ARROYITO

VIDA SOCIAL

Enlace Calvo-Antolin

Ofelia Lucero de Velloso Colombes

Calvo Antolin—

Esta tarde a las 16 horas, en la residencia de los padres de la novia, será bendecida la unión matrimonial de la señorita Clotilde H. Calvo con el señor Enrique Antolin. Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Da. María C. de Calvo y don César Calvo. Del acto civil serán testigos por parte de la novia los señores Arnolfo y José Calvo, y por parte del novio los Dres. Rafael Fernández Díaz y Luis María Mattos.

El cortejo estará compuesto por los niños Meco Calvo y Nelly Calvo, y las señoritas Cesarina Calvo, Teresita Calvo, Nucha Calvo, Elvira Biecca, Bambina Calvo y Elsa Fresia.

La boda se llevará a cabo en la mayor intimidad.

Ofelia Lucero de Velloso Colombes—

Tras de una breve enfermedad ha dejado de existir anoche la señora Ofelia Clmedo Velloso Colombes.

Desaparece la joven señora, cuando solo hacia meses q' había constituido su hogar, lo que hace doblemente sensible su fallecimiento.

Su deceso, enluta a conocidas familias de Rosario, Tucumán, San Luis y Buenos Aires.

El acto del sepelio de sus restos se efectuará esta tarde y ha de dar lugar, sin duda, a una exteriorización elocuente del intenso pesar suscitado por su prematura desaparición.

Demonstración—

El 10 del corriente mes, se realizará en la Rotisserie Los Bancos, el banquete con que los amigos de los Dres. Juan L. Houreade y Omar Maini Cúneo, les ofrecen con motivo de su graduación en sus estudios universitarios.

Los que deseen adherirse a esta demostración pueden retirar su tarjeta en la Rotisserie Los Bancos.

Lacovara-Artega—

En la parroquia Santa Rosa, será bendecida esta noche a las 21 horas, la boda de la señorita Isabel Lacovara, con el señor Paulino Fernando Ortega.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Margarita Tapia de Ortega y el señor Domingo Lacovara.

Firmarán las actas civiles por parte de la novia los señores Antonio Lacovara y Vicente Lacovara; haciéndolo por el contrayente los señores Antonio Ortega y Francisco Cuit.

Después de la ceremonia religiosa, en la casa de la novia se realizará una reunión familiar.

Donación—

El Hospital Italiano Garibaldi ha recibido de la Liga Rosarina de Football una donación de 295.22 pesos.

La presidencia del Hospital, ha agradecido a la Liga Rosarina la donación efectuada.

Demonstración—

El jueves próximo se realizará en el Hotel Mayo el banquete que le ofrecen los amigos del Dr. Flasco, con motivo de su reciente designación de Juez de Paz.

Los que deseen adherirse pueden retirar tarjetas en el Bar del establecimiento.

Sepelio—

A la corta edad de 12 años, después de una breve y cruel enfermedad, ha dejado de existir el niño Antonio J. Rossi.

se en la administración de nuestro colega "La Acción".

Compromiso—

Se ha formalizado el compromiso de la señorita María Cecilia Pacciano con el doctor Alfredo G. Garro-ne.

La boda se realizará a principios del año próximo.

Sanatorio Vaquí-Dedomenici—

Han sido operados en este sanatorio por los señores Vaquí y Dedomenici, las señoras Agustina de Frigeri de Pérez, Amanda de Rastelli, de Diego de Alvear, Teresa de Cerezo y señorita Dolores Medina de Rosario; por el doctor Vaquí, las señoras Agustina de Madonna, de Sastre; y Rosa V. de Colombo, de esta ciudad; por los doctores Vaquí y Jannelli el señor Felipe Rivigioni, de Rosario.

Viajeros—

Hoy llegan a bordo del Conte Verde, después de haber pasado una temporada en Europa, el señor F. Beristain, su señora esposa, Carmen Domínguez y sus hijos, Carmen Josefina y Héctor Santiago.

Enfermos—

Mejorada, la señorita Raquel Thedy.

Enfermo el señor Víctor A. Salmón.

Ha sido operado con resultado satisfactorio, el señor Alfredo Borracho.

Enfermo, el señor Pedro Casabona.

Es delicada la salud del Dr. Dermidio Gómez.

Traslaciones—

Han partido: Para la Capital Federal, el Dr. Leopoldo Lagos.

Para Buenos Aires, los doctores Juan F. Cafferata, J. Agustín Gatti, Adolfo Lanús y el Ing. D. J. Urbano Aguirre.

Para la Capital Federal, parten los señores Santiago Beristain, Dr. Angel Daniel Cardozo y su señora esposa.

Para Córdoba, el señor Pedro Figueroa.

Para Tucumán, el señor Francisco M. Peña.

Para Alta Gracia, el señor Luciano Guyot.

Para Buenos Aires, el señor Pedro J. Triceni.

Han llegado: De Santo Spirito, el Dr. Julio Gómez Zorrilla y el señor José R. Martínez Bayo.

Reaparición de la compañía Diaz-Perdiguero en el Olimpo

Contornos simpáticos ha de alcanzar la velada de esta noche en el Olimpo, con motivo de la reaparición ante nuestro público de dos compañías que han gozado siempre de la incondicional adhesión del mismo: Mercedes Díaz y Arsenio Perdiguero. Son en efecto, estos dos artistas españoles, que podríamos decir que han pasado la mayor parte de sus años en la Argentina, cobrando aquí popularidad y prestigio, dos figuras que sin sobresalir

rácter popular será la temporada del Olimpo, habiéndose resuelto dividir en dos secciones el espectáculo, comprendiendo una sencilla y una segunda doble al precio de un peso y dos la platea respectivamente, y con un fin de fiesta a cargo de Mercedes Díaz, quien cantará completos y tonadillas.

El cartel de debut está compuesto por "El amigo Carbaljal", comedia en dos actos de Mihura y Toro, que se representará en la primera

sección y "Una mujer que no miente" tres actos cómicos de Mihura y De la Prada, que se representarán de acuerdo con el siguiente repartido:

Elena, Mercedes Díaz; Susana, Asunción Nieva; Raimunda, Josefina España; La directora, Gloria Fortuny; Una doncella, Consuelo Novoa; Serafín, Luis de Córdoba; Don Gaspar, Arsenio Perdiguero; Guillermo, Manuel Amorós; Don Julián, Jesús Macías; Román, Alfonso Nieva; Paco, Eremberto Legorburu.

dos por su acertado desempeño. "Hombre de honor" y "El arroyo Maldonado" dos interesantes repartos por la compañía que dirige Saldías, merecieron discreta interpretación y fueron muy aplaudidos por el numeroso público. Fue, en suma, una fiesta simpática, de la que pueden manifestarse satisfechos sus organizadores.

SAN MARTIN

Toca a su término la temporada de variedades que con todo éxito

HOY PALACE THEATRE JUEVES

DES LUMBRANTE ESPECTACULO

El Caballero de la Rosa

Célebre ópera de H. HOFFMANNTHAL y R. STRAUSS

Interpretación de: HUGUETTE DUFLOS

Programa extraordinario MAX GLÜCKSMANN

FAMILIAR NOCHE



Señorita Clotilde H. Calvo, que esta noche contraerá enlace con el señor Enrique Antolin

Defiliippis Novoa habla de su última obra "María la tonta" que se estrenará esta noche en Buenos Aires

Se presentará esta noche en el teatro Marconi de Buenos Aires, la compañía argentina de comedia que encabeza la actriz Gloria Ferrandiz, figura que lleva algunos años de ausencia de los escenarios porteños. El debut se efectuará con "María, la tonta", seis actos breves del director del elenco Francisco Defiliippis Novoa, escritor de prestigio en la escena nacional.

Refiriéndose a su último trabajo, ha dicho el conocido autor: "María, la tonta" es una obra moderna. No me baso para tal aseveración en la forma, sino en sus fundamentos. No hago tesis, no obligo al espectador a mirar por una sola abertura, como el viejo teatro acostumbra, sino que le ofrezco la amplitud del escenario, para que mire conmigo los problemas y las inquietudes que nos conturban. El autor es un pecador mas. Y deja que hablen por él los personajes, para intervenir, de vez en cuando, como lo haría el vecino de platea, para ajustar un tornillo del tablado, que afloja.

Un simple hecho en la vida diaria me sirve de punto de apoyo para elevarme hasta las regiones siderales. Prescindo, pues, del "asunto". Para mí ha terminado, por lo menos por ahora, el período del folletín. Ideas, conceptos, modos de apreciar y ver son materiales más que suficientes para construir un drama.

En esta hora esencialmente dinámica, en que substraerse a la lucha es cobardía, un escritor que pierda su tiempo para entretener al espectador, o contarle las deventuras de unos amoríos, traiciona su más sagrada misión. Es un deber de honradez artística mezclarse en la lucha y ofrecer al pueblo las ideas que se tenga. Que las acepte o rechace poco importa. Lo esencial es la contribución.

"María, la tonta" es una obra de polémica. A través de su vida tor-

turada, la protagonista palpa la realidad de la vida de relación del ser que habita la tierra: el odio suelto en el espacio y la obliga a matar, y conoce así a la justicia del hombre. La región, incapaz de oponer se al mal, lo cobija con su colaboración al error. Y llega, ante la eternidad, a cuyas puertas gimen las almas que habitaron la tierra, porque no son dignas de franquear el dintel del eterno misterio. La polémica alcanza aquí su auge. Conceptos teológicos, ideales de sectas; pensamientos de odio y de amor, entuchan frente a la desconocida realidad que espera después de la muerte.

Lavoz de la eternidad podría ser la voz de la conciencia colectiva en la hora suprema.

"María, la tonta" es, en el sexto acto, "María, la madre de Jesús". No cometo irreverencia al transformarla. Si María, Jesús y la Magdalena fueron humanos, debieron ser como todos los seres ajenos a la vida, por la vida, detrás del instinto. Su humanidad, María es la encarnación de la grandeza ya da el propio anhelo de la mujer en su vida. Estas tres figuras de la Biblia las ha destruido la conciencia colectiva, poniéndolas en su alma, o sea, vastísimas con los más nobles anhelos de superación. Son, ante la conciencia colectiva, como cada ser quisiera ser personalmente tan pronto como que da a solas con su espíritu. Sus quejas ante el eterno son las quejas de todos los buenos. Y sus gritos de esperanza, la fe que mantiene el hombre en pie.

"María, la tonta" concreta una inquietud colectiva. Ojalá haya sido claro y pueda llegar al corazón del espectador.

No ha de servir al teatro única mente para contarnos las peripecias cómicas de un zafio o las desventuras amorosas de un necio.

Noticias de Arroyito

EL CONCURSO DE BELLEZA

Clasificación de los premios

En Cabildo 1270, donde funciona la correspondencia de DEMOCRACIA, para la zona Norte, reunióse ayer la comisión organizadora del Concurso Femenino de Belleza, que forman el señor Ernesto M. Alvarez, Lugones y las señoritas Elvira y Teresa Rubies, Lidia y Alicia Manzano, Adelina Carenini, Inés Farto, Aída Ricosa y Teresa Alaminos, resolviendo la clasificación de los cinco primeros premios que se otorgarán en el certamen que se realiza.

En la citada reunión quedó establecido que el primer premio lo constituya la copa de electroplata donada por el propietario del Bar El Molino, señor Carlos Fedele; 2º premio, un "necese", obsequio del señor William Taylor Paul de la Farmacia Británica; 3º premio, un Tom-Pous, regalo de la Gran Tienda Buenos Aires; 4º premio, un Tucantus, aporte de la Casa Zamboni; y 5º premio, un neceser de escritorio, donación de la Librería Alvarez.

El lunes próximo celebrará nuevamente reunión la misma comisión, a fin de hacer la clasificación de los demás premios restantes, que alcanzan a veinte.

Premios especiales

Dos premios especiales se instituirán en nuestro certamen, reservándose al efecto la Victrola donada por la "Dama Misteriosa", y el juego de vino, de fino cristal, regalado por el Dr. Alfredo Baetti.

Los miembros dirigentes del comité radical (trigoyenista) de la sección 10a. no quieren ser menos generosos que los del 4 de Febrero de Arroyito, y es así, como hoy nos han anunciado que obsequiarán con una alhaja para el Concurso de Belleza que realizamos. Avanti!

Las vidrieras de la Casa Rébort Profusamente iluminadas y adornadas con delicado gusto por los simpáticos muchachos de la Casa Rébort, ayer presentaron un espectáculo verdaderamente encantador. Los dos vidrieras donde se exhiben los premios del Concurso Femenino de Belleza de DEMOCRACIA (Sección Arroyito). No hay para que decir que el punto obligado de estacionamiento

DEMOCRACIA

SECCION ARROYITO

CONCURSO DE BELLEZA

Voto por

¿Que harán los opositores?

La ley de reforma electoral, impugnada por DEMOCRACIA como un atropello a las garantías del comicio, merece el repudio del diputado nacional doctor Luciano Molinas

El diputado nacional Dr. Luciano Molinas estudiando la ley de reforma electoral que atacó DEMOCRACIA, dice:

"La Cámara de Diputados de la Provincia, ha votado en su reunión del viernes último, la reforma de la ley electoral. Y no ha podido haberse hecho nada peor.

Nuestra Legislatura sancionó en 1912, la ley No. 1721, que adoptó como registro cívico, el padrón electoral vigente al tiempo de cada convocatoria; y como una mayor garantía se dispuso en el artículo 20 que no podrían votar los ciudadanos que no hubieran obtenido su cambio de domicilio, seis meses antes de cada elección.

Esta ley fué desnaturalizada en la práctica.

La Junta Electoral Provincial, al tener la letra y el espíritu de la ley, se creyó autorizada a hacer ella el padrón. No se limitó a tomar como debía las copias auténticas de los padrones en los Juzgados Federales, sino que hacía uno distinto.

La ley, entonces, adoptaba un padrón, y la Junta hacía otro y diferente.

No se crea que la disposición recordada en el artículo segundo, permitía tales procedimientos. Su aplicación real, trajo como resultado, escasas variaciones. Sin embargo, los que por razón de nuestras actividades electorales, hemos tenido ocasión de realizar el cotejo, hemos encontrado siempre grandísimas diferencias. Y hasta los propios ciudadanos, obligados a emitir su voto, a veces con pocos días de intervalo, han comprobado que figuran encriptos en listas diferentes, correspondientes también, a mesas receptoras que varían inexplicablemente.

Nada pudo hacerse contra una conducta tan ilegal: la Junta siguió empujando haciendo ella su padrón. Y no era solo el deseo de mantener una oficina donde se acrecentara la burocracia de un modo alarmante. La provincia, o mejor dicho sus autoridades ejecutivas querían tener en sus manos la confección del padrón.

Una nueva ley se dictó, llamada a perturbar la corrección de los procedimientos electorales. Se hizo con todo cálculo.

Como es sabido, el padrón nacional era objeto de una depuración por los partidos. A los hombres del gobierno de la provincia no les bastaba eso; y creyeron que ellos también podían y debían hacer la depuración.

Nunca creíamos en la honradez de esas intenciones. Nos osumos y las mayorías, siempre complacientes, dictaron la ley 1775 estableciendo un nuevo fuero de tachas, al padrón nacional adoptado por la provincia.

No necesito decir lo que fué en la práctica.

Un juez, creyó y resolvió en forma desde luego inapelable, que había el informe de un comisario de policía, que certificaba que ciudadanos tachados, y a los que no se les podía llegar la noticia de la tacha, no vivían en el lugar para que se les mandara borrar del padrón. Y así atentado se consumió.

En las vísperas de la elección anterior un jefe político mandó tachar seiscientos ciudadanos, que desde luego no le eran afechos, y cuyos votos descontaba en su contra. Felizmente un juez correcto y leal desestimó las tachas.

No ha podido ser por la experiencia de nuestra ley electoral, desnaturalizada en su aplicación por la Junta. Basta decir que todas las acusaciones de fraudes, han tenido por origen los torcidos procedimientos que he señalado. Y cosa singular, nunca se les ha imputado un cargo así a las autoridades federales de la provincia; pero nunca tan poco se ha querido adoptar los padrones que ellos hacen.

La reforma sancionada el viernes, ha debido honradamente aprovechar esa experiencia, y dejar sentado de una vez por todas que la provincia no haría padrones, que lisa y llanamente adopta el que confeccionan las autoridades federales, a base de un enrolamiento que fiscalizan, o pueden si quieren fiscalizar, los partidos, y de un padrón, que se depura también por dos períodos, con todas las garantías posibles.

No ha debido entonces mantenerse

se el juicio de tachas: la doble depuración carece de objeto.

No se ha hecho así, y por el contrario, la reforma ha asegurado y perfeccionado esta situación. Nuestros diputados reclamaron y exigieron antes y después del debate, la adopción lisa y llana del padrón nacional. Fueron vencidos por el número, pero reclamamos el derecho de denunciar, exhibiendo a la opinión de toda la provincia, que se ha consumado el atentado más grande contra la pureza y la corrección de los procedimientos electorales.

Se ha llevado a la práctica un plan desde tiempo meditado, y que ya había entrado en ejecución.

La confección de un nuevo enrolamiento, y de un nuevo registro electoral, dispuesto por las leyes No. 11386 y 11387, colocaba a los hombres del gobierno en la situación de abandonar sus viejos procedimientos. Pero el zorro cambia su pelo, pero no sus mañas.

Desde el primer momento se cobijó un plan que hoy se lleva a feliz término: seguir operando con la Junta Electoral, que ella confecciona el padrón con los fines evidenciados en tantas y tantas elecciones.

Vamos. Tan pronto como las oficinas enroladoras empezaron sus tareas, exigieron, es la palabra, a sus empleados, que extendieran una copia en papel carbón y que la mandaran a la Junta Electoral Provincial.

En vano se invocará disolución alguna, o autorización tal procedimiento. Diga más no las era permitido a las oficinas enroladoras mandar esas copias, pero sus jefes dependen del Poder Ejecutivo y escusa basta.

Quiere decir, entonces, que desde el primer momento los hombres del gobierno quisieron hacer ellos el padrón. La disposición del artículo 1 de la ley No. 1775 que dice que se adopta el padrón electoral nacional, es letra muerta. Adoptar, quiere decir, para ellos, hacer. No es un juicio inocente de palabras.

Con la sanción del viernes, esto tiene caracteres de legalidad: se han adoptado no ya el padrón, sino "las listas generales de enrolamiento correspondientes". Se han adoptado, entonces, esas listas que tiene la Junta Electoral Provincial, pues no se exige solicitar o tomar copias auténticas de los Juzgados Federales.

A la gravedad que esto encierra, hay que agregar, que las listas en poder de la Junta, no son exactas. No siempre las listas se han confeccionado bien. La Secretaría Electoral Nacional, la devuelta muchas veces, por falta de datos, o por incompletas unas, o erróneas las otras.

La Secretaría lo ha podido hacer, por que a ella se le envía la ficha para el cotejo y por que tiene su visto fehaciente. Y bien, la Junta Provincial no tiene conocimiento o conciencia de esas correcciones y en muchos casos hasta le es imposible obtenerlas.

Quiere decir, entonces, que las listas que posee la Junta Provincial no son ni exactas ni definitivas, y con muchos errores, que nos los pone de subsanar.

Hoy más: son listas incompletas; como no se está en relación con las oficinas militares, no les llega la nómina de los enrolados en el extranjero, por ejemplo, y que las envía el Distrito Militar No. 1 a las secretarías nacionales. Y afirmo que se han tenido y se tienen grandes dificultades con las oficinas enroladoras ambulantes.

Los bases, por la ley, se solicitan, en el distrito militar, en el correo y en las mismas oficinas enroladoras. De estas, solo las últimas dependen del gobierno provincial. Será entonces motivo de grandes confusiones y alteraciones, todo lo relacionado con ellos.

El proyecto sancionado el viernes, determina que se pedirán a los jueces federales o a las autoridades militares la nómina de los ciudadanos que hayan solicitado cambio de domicilio, como así también las altas y bajas que se produzcan hasta seis meses antes de cada elección (artículo 6).

Ante la imposibilidad de obtenerlos por medios propios, se exige pedirlos a las autoridades federales o militares. Se cambia así la economía de la ley. Adoptan la lista de enro-

lados, y en cambio exigen la nómina de los pases. Dualidad de criterio, nada inocente por cierto.

Se ha dicho que era necesario dictar una ley transitoria, porque se corría el riesgo de llegar a una elección próxima de renovación del Poder Ejecutivo sin padrón alguno. Craso error, argumento no de buena ley.

El nuevo padrón, el provisorio, estará impreso el 31 de octubre. La depuración tarda cuarenta días y el diez de enero de 1928 tendremos impreso, y listo el nuevo padrón definitivo.

La convocatoria a elecciones se hace de acuerdo al artículo 80 de la Constitución provincial "con anticipación por lo menos de veinte días", luego entonces, no hay ni siquiera el pretexto de que el padrón definitivo no se tenga dentro de los términos legales y al extenderse el decreto de convocatoria.

No hay, no puede haber defensa, para el proyecto sancionado.

De hoy en adelante, queda librado por completo a las oficinas enroladoras provinciales primero y a la Junta Electoral Provincial en segun-

do término la confección del padrón. Será una mentira convencional, todo lo que se diga del padrón nacional, en lo que a las elecciones provinciales se refiera. El partido oficial, en su mayoría, ha librado la batalla definitiva y en sus manos han quedado todas las garantías electorales.

Le digo, de hoy en adelante, porque nada puede esperarse del Senado.

Cuerpo complaciente, que vota todo lo que se le pide. O pruebo:

En una sola sesión, la del 17 de diciembre del año pasado, que empezó a las 14 y 55 horas y que terminó a las 18 y 50 horas, con un cuarto intermedio de dos horas para que dictaminaran las comisiones, sancionó: la ley de presupuesto, la de contribución directa, la de impuestos a las maderas, la de patentes, la de sellos, la de bebidas alcohólicas y tabacos, el presupuesto escolar, el impuesto a los cereales, la de emisión de títulos de 12 millones, para la construcción de la vivienda del trabajador, el empréstito de 5 millones para la Municipalidad de la Capital, la exoneración de im-

puestos de patente al Jockey Club de Rosario y Santa Fe, la de reforma a la ley de creación del Consejo de Higiene, la que acuerda 50 mil pesos a la comisión Pro Monumento al Brigadier General Estanislao López, la que autoriza a emitir al Banco de Préstamos Municipal del Rosario un millón de pesos, la que creó diez registros más de contratos públicos, la creación de un juzgado de la instancia en Rosario y la ley orgánica de las Municipalidades.

Nada hay entonces que esperar del Senado, sino una pronta sanción.

Un nuevo esfuerzo malogrado. No importa; seguiremos bregando por que la reforma de la ley electoral, se haga adoptando sin alteraciones el padrón nacional y limitando las atribuciones de la Junta a lo indispensable para que las elecciones se lleven a cabo.

En estos dos enunciados está la solución que no se quiere traducir en la ley.

No importa, "pito, sobre el fraude, la mentira y los procedimientos torcidos, nada duradero se puede edificar.

Luciano F. MOLINAS

GRAN CONCURSO



ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA

PROVINCIA DE SANTA FE y TERRITORIO DEL CHACO

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIONES DE PREMIOS:

ROSARIO: CALLE SAN MARTIN N° 775

y EN SANTA FÉ: CALLE TUCUMÁN Y SAN GERÓNIMO

OFICINAS AUXILIARES

Además de las Oficinas Centrales arriba mencionadas, se establecerán Oficinas Auxiliares en casi todas las localidades.

DETALLE DE LOS PREMIOS

Regalamos 20.200 Premios en dos series A. y B., exactamente iguales, de 10.100 Premios cada una, correspondiendo a cada una los siguientes premios:

PREMIO 1°.



1. AUTOMOVIL "CHEVROLET", FABTON MODELO "ESPECIAL ARGENTINO", completamente equipado.
2. JUEGO DE COMEDOR. De alta calidad.
3. JUEGO DE DORMITORIO. De alta calidad.
4. Juego de cubiertos de metal plateado, muy fino, 108 piezas, con estuche de cedro.
5. Reloj de oro 18 k., con tres tapas, para caballero.
6. Fonola "Clara-Vox" Breyer. Precioso mueble de lujo.
7. Máquina para coser y bordar "New Home".
8. Bicicleta para hombre.
9. Vajilla de porcelana decorada. 83 piezas.
10. Bicicleta para niño.
11. Recado completo: cabestro cabezadas, riendas, bozal y estribos de plata 800.
12. Reloj péndulo para vestíbulo.
13. Juego de té, metal fino plateado, 5 piezas con estuche.
14. Cama de bronce.
15. Máquina de escribir "Corona", portátil.
16. Vajilla necesaria, con forro.
17. Máquina para coser y bordar "New Home".

18. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
19. Juego de cubiertos de metal plateado, para 6 personas, 52 piezas, con estuche.
20. Reloj-pulsera de 18 k., oro, para caballero.
21. Escopeta belga de caza, de dos caños.
22. Vajilla de cuero, para viaje, con forro.
23. Cadena de oro 18 k., con lápiz marfil, para hombre.
24. Reloj "Longines" de oro plático, para hombre.
25. Máquina fotográfica.
26. Anteojos para sport.
27. Fonógrafo de viaje.
28. Vajilla de semi-porcelana decorada. 83 piezas.
29. Juego de dos raquetas para tenis, completo.
30. Par de gemelos para puños, de oro 18 k.
31. Servicio para café, de porcelana decorada.
32. Reloj-péndulo de pared.
33. Servicio para vino, metal fino plateado y cristal, 8 piezas.
34. Reloj-pulsera, de plata, para hombre.
35. Fonógrafo portátil, de la casa Breyer Hnos.
36. Juego de té, de metal plateado, 4 piezas, con estuche.
37. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
38. Máquina de coser y bordar "New Home".
39. Automovil "Packard", a pedal, para niño, dos asientos.
40. Necesaire para hombre, en estuche de cuero.

GRAN PREMIO "43"



41. Cigarrera de plata 800.
42. Montura inglesa completa.
43. GRAN PREMIO "43". UN AUTOMOVIL "STUDEBAKER", STANDARD 6, ULTIMO MODELO.
44. Carabina, sistema Mauser, calibre 6, para caza.
45. Jardinería de metal fino plateado y cristal.
46. Preciosa muñeca con ajuar completo.
47. Reloj "Longines", de plata "43", esmaltado.
48. Servicio para licor, 3 frascos de cristal y metal fino plateado.
49. Guitarra.
50. Caja de ingeniería "Meccano". Instructivo juego para niños.
51. al 60. Estuche de cuero, necesario para caballero.
52. al 70. Reloj-Pulsera de oro 18 k. para Señora.
53. al 80. Reloj de plata, sin tapas, para caballero.
54. al 90. Bronce artístico con reloj.
55. al 99. Estuche con lápiz y lapicera, de oro.
100. PIANO - PIANOLA "MILFON", ESPLENDIDO PIANO DE CONCIERTO, DE LA CASA BREYER Hnos.

OTROS PREMIOS

20.000 Premios Terminaciones. - 10.000 para Cada Serie

Un práctico y durable lápiz plateado "Eversharp", para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 1.

Una bombilla modelo original, y un mate con virola, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 2.

Una billetera con filete de plata, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 3.

Un útil y fino cortaplumas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO "43".

Un hermoso cuadrito con marco, imit. óleo, copia de afamadas pinturas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 100.

Los envíos de marquillas por Correo deben dirigirse

UNICAMENTE a una de estas dos

OFICINAS CENTRALES DEL CONCURSO "43"

Piccardo y Cia. Ltda. (Concurso 43) calle San Martín N° 775, ROSARIO

o bien a:

Oficina Santa Fé del Concurso "43" Calle Tucumán y San Jerónimo, SANTA FÉ

Instrucciones para el envío de marquillas por Correo

Póngase dentro del paquete que contenga las marquillas, un papel con el nombre y dirección del remitente. Escribese una carta anunciando el envío, dentro de ella, incluyase la guía o recibo que otorga el Correo. Es muy importante que el nombre y la dirección del remitente SEAN ESCRITOS CON CLARIDAD detallando el pueblo o ciudad, la calle y número, y ferro-carril o provincia. Si se desea recibir los Cupones por certificado, añádase veinticinco ctvs. en estampillas.

PICCARDO & CIA. LTDA.
Casa Genuinamente Argentina y Libre de Trust



Se Estrena HOY
FAMILIAR Y NOCHE
EN EL
CINE CORDOBA

EL REY DE LOS PILLETES

Con Música Adaptada y Sincronizada

UN ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO
La película más interesante
y suntuosa de la temporada
UN NUEVO
"KOENIGSMARK"

CINEMATOGRAFIA

Hoy se estrena en el Córdoba "El rey de los pilletes"

Nada aventurado es pronosticar para "El rey de los pilletes", que hoy estrena la New York Film Exchange en el Cine Córdoba, un rotundo éxito. El film reúne cualidades artísticas de primera línea, y su argumento, bien movido, ha servido para realizar una obra variada y pintoresca. La novela de Pierre Gilles, de donde se ha adaptado el asunto, no podía haber tenido mejores intérpretes, ni ser llevada con más justeza a la pantalla.

Y es que en la dirección ha intervenido un metteur de prestige, cual es Luis Nalpas, quien no ha omitido detalles ni parado en con-

bot. En cuanto al papel de Sterlisky, cómplice y luego adversario de Martinoff, encontró en F. Mailly un intérprete que le da el siniestro relieve exigido.

A la cabeza de las figuras femeninas marcha Jeanne de Balzac, que hace de la condesa de la Mirador una aventurera tan bella como tremenda. Su belleza extraña da al personaje un carácter misterioso y desordenado, eminentemente dramático.

Renée Heribel presta a la reina María, la esposa dolorosa y resignada del rey Boris, un carácter de bondad y de dignidad melancólica,

Con decir que un número mayor de personas al que pudo ubicarse en el teatro se retiró por falta de localidades, queda resumido el éxito de la conversión del Victoria en sala de proyecciones cinematográficas.

"El Telégrafo", 3 de Junio de 1927.

"Carmuña, flor de Galicia". — Notase en esta película un visible progreso de la cinematografía española, así en los efectos de luz como en la técnica en general, la desvoladura de los personajes, etc. Notase, además, un progreso en el sentido de no escatimar los elementos accesorios de la película, filmada a todo costo.

Por lo demás, el argumento no deja de ser bonito, realizado por la interpretación de nuestra paisana Marujita del Mazo, que hace una Carmuña deliciosa, gallega a carta cabal. Otro personaje insuperable es el tonto de Almedo, cuyo intérprete se revela todo un artista consumado. Todos los demás bien. — "Correo de Galicia", 5 de Junio de 1927.

"Carmuña sin ser una obra que revela todo el progreso alcanzado por la cinematografía española, llena en un todo los gustos del público, sobre todo el más intimamente interesado y el conocedor de la bella región. Sus paisajes espléndidos, sitios pintorescos y algunas notas de arte manifiesto, completan el mayor valor de la obra, que tan buena acogida tuvo en la espaciosa sala de la calle Victoria. — "El Diario Español", 4 de Junio de 1927.

"Carmuña, flor de Galicia". — En esta cinta se copia fielmente la vida y costumbres de la región gallega. Tan pródiga en motivos bellos, bajo el maravilloso marco de sus paisajes de leyenda. La gran ciudad de Vigo, nervio y esperanza de la tierra gallega, ha sido el escenario donde se desarrolló la trama de esta película, una de las mejores editadas, hasta ahora, por la industria cinematográfica española. — "Heraldo de Asturias", 4 de Junio de 1927.

"CUANDO LAS MADRES LLORAN"

Mañana exhibirá la Cinematografía Terra en el Cine Belgrano el film "Cuando las madres lloran", que no es ciertamente un vaudeville, sino una comedia de intenso argumento y de original concepción.

Narra en forma variada, amena y a ratos emocionante, la historia de un conde de Siles, cinco y vividor, que casó con una rica heredera de Texas, sólo para poder disfrutar de sus bienes de fortuna. Willy Frish, galán predilecto ya de nuestro público, realiza un trabajo magnífico en el rol de muchacho de Texas. Lilian Hall Davis, Paulina Garon y Mady Christians, hacen trabajos admirables en sus respectivos roles.

"CHANTAGE" HOY EN EL EMPIRE

Estrenada ayer con éxito, hoy será exhibida en el Empire Theatre esta interesante producción Paramount, cuyo argumento es el siguiente:

Hortensia, una joven ingenua y bella se traslada desde su pueblo natal hacia Nueva York, verdadera Meca de sus ambiciones, donde vive su hermana Juanita, con quien piensa reunirse. En el tren conoce accidentalmente a Guillermo Odgen, acudado banquero neoyorquino, quien el momento de conocer a la jovencita se siente cautivado por su ingenuidad y belleza. Hortensia llega a casa de Juanita, su hermana, la cual no es ciertamente un modelo de esposa, pues aprovechando la ausencia constante de su marido, recibe en su casa a todas horas del día y aun de la noche a un sujeto de pésimos antecedentes, llamado Donald Kendall.

Deseosa de conocer la vida nocturna de Nueva York, Hortensia acepta la invitación de Heriberto Gibbs, un joven arquitecto que conoció en la oficina de Guillermo Odgen, su amigo y protector. Pero Heriberto no lleva a Hortensia a los lugares que esta quisiera, pues el paseo se reduce a una modesta sección de cine. Al despedirse aquella noche, Heriberto reitera su amor por ella, pero ella, adivinando una vaga promesa, se va de igual manera, sino con mayor desdén. Hortensia rechaza las insinuaciones amorosas de Guillermo Odgen, quien dotado de una inmensa fortuna, ofrece a la bella jovencita, una vida de riquezas y gozos que jamás soñara.

Un negocio importante lleva a Guillermo Odgen a Europa, y durante su estadía en el viejo mundo escribe varias cartas a Hortensia, la cual no tiene reparo en mostrarlas a su hermana y a Donald. Es no logrado anoche en el Victoria con motivo de la primera representación de la película de ambiente gallego "Carmuña, flor de Galicia".

ro y sacarle, así, una fuerte suma de dinero. Pasan los días y las relaciones amorosas de Hortensia con el joven arquitecto, vuelven a renacer con más fuerza y una noche, la noche de Navidad Heriberto lleva a Hortensia a su casa y le presenta a su madre y hermana y la doncella se decide por fin a entregarse su corazón y su mano al hombre que desde el día que la vio se sintió prendado de sus encantos.

Terminada la cena, Heriberto acompaña a Hortensia hasta el umbral de la casa donde vive. Se despiden y Hortensia ni bien entra a su habitación se ve brutalmente atacada por un enmascarado que le exige la entrega de las cartas de Odgen, negándose ésta, en vista de lo cual la maltrata hasta dejar a la infeliz muchacha tendida en el suelo, sin sentido. El enmascarado, que no era otro que Donald, huye y la muchacha es transportada en grave estado a un hospital. Sin inquietar por su estado, el cual es delicado, el banquero pregunta a Hortensia por las comprometedoras cartas y ésta, ofendida por el interés egoísta del banquero, le replica con palabras balbucientes que se retire, ya que le ocupa más el escándalo público, que la felicidad de ella.

Mientras tanto, los periódicos de detalles íntimos de la vida de Hortensia y aunque la mayoría de las informaciones son falsas, Heriberto acaba por dudar de la fidelidad de su prometida. A su salida del hospital, se dirige Hortensia a la casa de su hermana y se encuentra con que ésta abandonó el hogar en busca de una efímera felicidad en compañía del malvado Donald. Véndose sola y abandonada por todos, Hortensia vuelve los pasos hacia la morada del banquero, dispuesta a aceptar cualesquiera condiciones que éste quiera imponerle. Tan grande sacrificio, es, sin embargo, innecesario, pues Heriberto, convencido de su error insiste y consiente llevar a Hortensia al nido de su felicidad futura.

"Correo de Galicia", 5 de Junio de 1927.

"Carmuña sin ser una obra que revela todo el progreso alcanzado por la cinematografía española, llena en un todo los gustos del público, sobre todo el más intimamente interesado y el conocedor de la bella región. Sus paisajes espléndidos, sitios pintorescos y algunas notas de arte manifiesto, completan el mayor valor de la obra, que tan buena acogida tuvo en la espaciosa sala de la calle Victoria. — "El Diario Español", 4 de Junio de 1927.

"Carmuña, flor de Galicia". — En esta cinta se copia fielmente la vida y costumbres de la región gallega. Tan pródiga en motivos bellos, bajo el maravilloso marco de sus paisajes de leyenda. La gran ciudad de Vigo, nervio y esperanza de la tierra gallega, ha sido el escenario donde se desarrolló la trama de esta película, una de las mejores editadas, hasta ahora, por la industria cinematográfica española. — "Heraldo de Asturias", 4 de Junio de 1927.

CAPELLO, DEBUTA HOY EN LA BOLSA

La empresa de Quarantelli que presenta de continuo novedosos espectáculos a su público, tendrá hoy en su programa como debut de fuerza, al del celebrado cantante regional genovés Capello.

El referido artista acaba de realizar una provechosa temporada en el teatro Marconi, de Buenos Aires, donde fué entusiastamente aplaudido.

"ESE NO SE QUE..." EN EL SOCIAL

Elynor Glynn, la autora de la novela en que se basa esta película que la Paramount exhibe hoy en el Social Theatre, ha definido "ese no sé qué" en estas palabras:

"La cualidad que consiste en "ese no sé qué", es por todo extremo rara, entre las mujeres hermosas y atractivas en lo físico, que fascinan a ciertos hombres, pero que no tienen un asomo de "ese no sé qué".

Es "ese no sé qué" de que nos habla Feijóo en uno de sus magistrales libros y que en esta película tiene relación directa con uno de sus personajes principales, una gran vendedora de una gran tienda, con un caudal de "ese no sé qué" que logra atraer la atención de su joven patrón y, naturalmente, "ese no sé qué" nivela las diferencias de ambos y todo termina con el consabido lioso.

Mrs. Glynn ha dicho también de Clara Bow, principal intérprete de este film: "Cara tiene "ese no sé qué".

En efecto, la simpática estrella hace en este film su interpretación más brillante, en un papel cuya principal característica es el don de simpatía que posee. Antonio Moreno se cunda a Clara Bow y obtiene otro éxito más. William Austin, Priscilla Bonner y Jacqueline Gladson, tienen a su cargo los demás papeles.

"SU NOCHE DE AMOR" MANANA EN EL EMPIRE

Si una reposición en los programas ha de despertar justamente interés ella será sin duda la de "Su noche de amor", en el Empire Theatre, la magnífica producción que nos diera a conocer Artistas Unidos a principios de la temporada.

Y no es necesario recordar promesas de este film, cuyo ruidoso éxito, en oportunidad de su estreno tendrá ocasión de repetirse en la exhibición de mañana.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Especial a las 17. Platea 0.20. "Sublime y perversa" por Pola Negri.

Familiar a las 18. Platea 0.80. "Noticiero Universal", "Chantage". 7 actos, notable estreno Paramount por Evelyn Brent y William Powell. Moderno drama social de interesante argumento.

Noche a las 21. Gran función or-

ganizada por el Centro Asturiano.

Mañana "Su noche de amor", por Vilma Banky y Ronald Colman.

Sábado extraordinario estreno del First National, "Mariposas sin alas", lujosa comedia social por Constante Talmadge y Antonio Moreno.

Domingo gran estreno Paramount "Carta brava", por Adolfo Menjou.

Cine Teatro Cordoba

Hoy tarde y noche estreno de la super extraordinaria Cineromans, "El rey de los pilletes", original de Pierre Gilles. Es un film con la suntuosidad de "Koenigsmark", interpretado por Jean Pulut, Renée Heribel y el niño Baby Guichard, dirigida por Luis Nalpas. La escenografía de esta película es de las más lujosas y esmeradas que hayan salido de los escenarios franceses. Música especialmente sincronizada a gran orquesta.

A las 17. Platea 0.30 y noche. "Perdida y encontrada", por Antonio Moreno y Pauline Starke.

A las 18 y 19. Platea pesos 1.20 y noche, exhibición de la extraordinaria super producción "Koenigsmark", "El rey de los pilletes". Retire su palco temprano.

Domingo estreno de la super especial de la Metro Goldwyn Mayer "El pibe de oro", por Jackie Coogan. El primer film donde aparece sin melenas.

ombligo 11 debut de la renombrada Orquesta Chicago.

En breve "Mariposas del Danubio", por la encantadora estrella Lya Mara.

Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune.

Estrenos de hoy: "La hechicera", Paramount. "600.000 francos por mes", Splendid.

Familiar a las 18 (0.60). "El vuelo del escorpión", cómica; "Barrilero", cómica; "La hechicera", 7 actos, grandioso drama de ambiente español, magistralmente interpretado por la famosa actriz Pola Negri.

Noche a las 21 (0.60). "Así es tu vida", "600.000 francos por mes", 8 actos por Nicolás Koline. "La hechicera" por Pola Negri.

Mañana dos notables estrenos: "Cuando las madres lloran", por Willy Frisch y Pauline Garon. "Su hijo el héroe" por Virginia Brown Faire.

Sábado dos extraordinarios estrenos: "El gato y el canario" por Laura La Plante, Jewel. "Camino al paraíso", por Milton Sills. Metro Goldwyn Mayer.

Cine San Martín

Familiar y noche "La galerita del tío", notabilísimo estreno. Metro Goldwyn Mayer. Divertida comedia que arranca carcajadas a granel. Su protagonista es el gracioso actor Johnny Hines.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Familiar y noche en escena Los de la raza. Seis personas, seis guitarras.

Familiar y noche en escena un notable espectáculo por la troupe de variedades.

A las 17.45. Platea pesos 1. "La galerita del tío", estreno en 7 actos. En escena Los de la raza. En escena la troupe de variedades.

A las 21. Platea pesos 1. os grandiosos estrenos. "En alas de la tempestad", estreno en siete actos por William Russell y el perro Trueno. "La galerita del tío", estreno en 7 actos por Johnny Hines. En escena Los de la raza. En escena la troupe de variedades.

Gran Cine Varieté La Bolsa

San Lorenzo 1223-1243. Teléfono 5268.

Hoy familiar y noche grandioso debut de Mario Capello, célebre cantante regional genovés, procedente del teatro Marconi de Buenos Aires. Por la noche, programa completo de verdaderos estrenos cómicos. Familiar a las 5.45. Entrada 0.80. "El destino de dos almas". Interesante drama de ambiente social, en 8 actos por Richard Bennett. En escena tres números de varié. Tania Mexican, fantasistas modernos, Miss Miles, arriesgada trapezista, Capello, cantante regional genovés, debut.

Noche a las 21. Entrada pesos 1. "Quien es su esposo", cómica, tres actos. "El mareo de casarse", cómica, tres actos. "Lo que llama amor", cómica, un acto. En escena Tania Mexican, fantasistas modernos. "El hombre de las cavernas", cómica en tres actos. "Cebollino", juega al polo", cómica en 3 actos. En escena Miss Filla, trapezista. "Alta ociedad", muy cómica en tres actos, por Our Gang. "En un rincón de Turquía", hilarante farsa por Harold Lloyd (Cacaseno). En escena debut Mario Capello, cantante regional genovés.

Mañana grandioso estreno de la especial producción española, "Carmuña, flor de Galicia", acompañada de gran coro, gaiteros y tamboriles. Primicia exclusiva de esta sala.

Cine Select

Familiar a las 18: "Llamad al guardia", cómica en 2 actos por Neal Burns; "Diplomacia", estreno Paramount en 9 actos. Drama de misterio, basado en una obra maestra de Sardon.

Noche a las 21: "Llamad al guardia", en 3 actos; "Rostros de niños", estreno Ajuria, drama en 9 actos. Protagonistas: Víctor Viñas y Luz Vernon.

Cine Rivadavia

Teléfono 9425.

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico" con John Gilbert y Eleanor Boardman.

Una menor intentó poner fin a su vida ingiriendo una solución de bicloruro

LAS CAUSAS DE TAL RESOLUCION PARECEN TENER SU ORIGEN EN CUESTIONES AMOROSAS

SANTA FE, 7. — Una menor de 19 años de edad, atentó ayer a la tarde contra su vida, apelando para ello al tristemente conocido tóxico bicloruro de mercurio, el que esta vez parece estar dispuesto a no dejar escapar a su víctima.

La víctima—

La víctima de sí misma es María Adela Pérez, domiciliada en lo de Mayo 3245, quien a pesar de llevar vivida una escasa cantidad de años, ha sentido sobre sí el peso de una degeneración y juzgándose débil para resistirla, creyó eludirla recurriendo a la muerte.

Las causas—

No ha sido posible establecer con certeza las causas que dieron origen al hecho, pero según comentarios recogidos entre personas allegadas a la familia de la nombrada, parece que el suceso se ha desarrollado debido a contrariedades amorosas tenidas por la casi suicida, versión esta aceptable por cuanto es la expuesta la causa de sinnúmeros hechos de esta índole.

Con todo, la policía prosigue la averiguación a fin de dejar debidamente aclarado el punto.

El suceso—

A las 14 horas próximamente, María Adela se encorrió en una pieza de su casa. Ninguna de las personas de su familia se había dado cuenta de nada anormal, en ella, pero a los pocos minutos, los gritos de la menor los alarmó, acudiendo

prestatamente en su socorro, encontrándola presa de agudos dolores internos.

Interrogada sobre lo que tenía, María, acabó por confesar que había querido suicidarse, disolviendo en un vaso de agua, que luego bebió dos pastillas de bicloruro de mercurio, el que no tardó en mostrar su terrible efecto.

De inmediato fué conducida a la Asistencia Pública, de donde la remitieron en grave estado al Hospital de Caridad, en donde quedó internada.

El estado de María Adela es de gravedad, organizándose en la seccional 3a. el sumario de rigor.

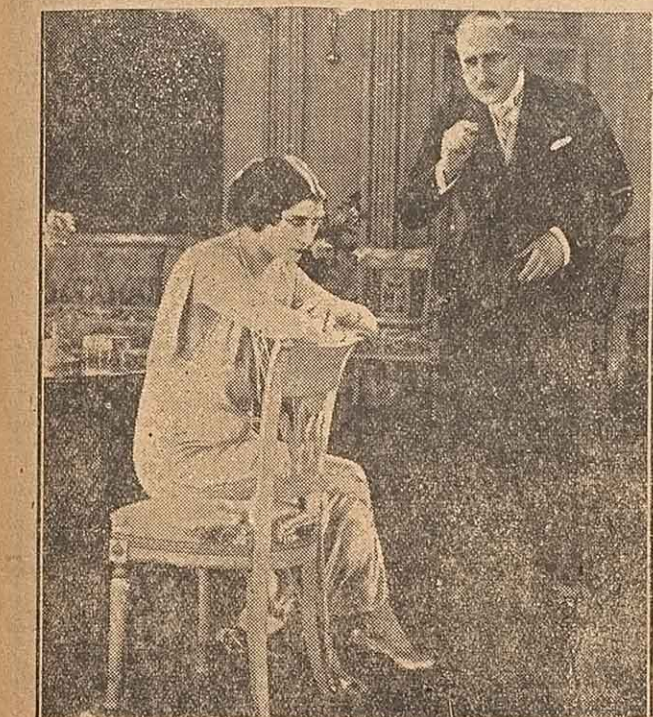
BANCO ESPAÑOL de RIO de la Plata

Casa Matiz:
RECONQUISTA 200 - Bs. Aires
SERVICIO DE GIROS en condiciones excepcionales, por medio de su amplia red de Sucursales y Corresponsales en el interior y los países del exterior. Por DEPÓSITOS a PLAZO FIJO tasas especiales de interés.
Paga en Caja de Ahorros hasta \$ 10.000. — 5% curso legal ei
SUCURSAL ROSARIO:
SAN MARTIN esq. SANTA FE EL GERENTE

BOMBONERIA

JUAN JOSE BORRACHIA

Bombones, Caramelos, Confites y Galletitas de lo Mejor. Remite Pedidos desde 1 kilo.
CORRIENTES 1483 — Teléfono 23243 — ROSARIO



F. Mailly y Jeanne de Balzac, en sus respectivos roles de Martinoff y condesa de La Mirador, en una escena de "El rey de los pilletes" que hoy se estrenará en el Cine Córdoba

templaciones. Con una energía única allanó todas las dificultades que se presentaban, mayores si cabe, cuando se trata de armonizar la labor de niños, adolescentes, en un film que es todo una joya de la cinematografía francesa.

Los artistas, por otra parte, han merecido también unánime aplauso; debe citarse en primer término a Jean Touout, quien tiene a su cargo el rol de rey Boris, quien se sienta poseionado en tal forma de su papel, que queda el espectador confundido por la realidad con que se presenta.

André Marnay, que hace el traidor Martinoff, otra figura preponderante del film, es un perfecto ambicioso, en quien se debaten las pasiones más violentas.

Lucien Daisace presta una sinceridad vibrante y su elegancia de buen tono al personaje del novelista Mersan, mientras Jean Perrier encarna con una encantadora fantasía humorística al dibujante Coque-

mientras que André Standard es una reina sensible y fina. Qué diremos de Hoby Guichard y de Yvette Langlais, que viven sus papeles con una veracidad emocionante y de una espontaneidad que conquistaron todos los corazones? Estos dos jóvenes "vedettes" en los roles de Titi, lo y de la pequeña reina Vania, son la sonrisa y la gracia de este film. Merced a ellas, se asiste a ver vivir y desarrollarse bajo nuestros ojos esas dos almas infantiles.

En conclusión, es esta una producción sobresaliente, que merece destacarse sobre el conjunto de películas generalmente comunes en cuanto su fondo, a pesar de su lujosa presentación, que ha de causar la delicia de las personas mayores por la emotividad del argumento, despertando el mayor interés en los niños que verán trabajar en la pantalla, a dos adolescentes simpáticos e interesantes.

"EL CABALLERO DE LA ROSA" SE ESTRENA HOY EN EL PALACE THEATRE

Posiblemente no sea una grandiosa producción la que nos presentará hoy la casa Glücksmann en su elegante sala, el Palace Theatre, pero lo cierto es que este film tiene méritos sobrados para triunfar. Ya que intervienen en él artistas de renombre como Hugette Dufflos y Jacques Catelain, las dos protagonistas de "Koenigsmark", la soberbia producción que marcara record de exhibiciones en nuestra ciudad, hasta ahora no alcanzado por ninguna otra producción.

Intervienen además en este film un conjunto de artistas destacados de la Cinematografía Francesa y actores de la escena muda de varios países, especialmente vieneses y alemanes.

Hugette Dufflos está en esta película sencillamente maravillosa. Está nimbada de una pálida sensualidad, y ella sola da vida verdadera al personaje de la mariscal que representa.

Jacques Catelain tiene un rol que no podía serle más apropiado.

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad de Fisiología y Neología
Paraguay 684 — Teléf. 6363

El Jockey Club de Bs. Aires ha tomado ingerencia en los sonados "affaires" de nuestro hipódromo

Algunas performances de los correrán el domingo próximo

PRIMERA CARRERA

Premio SUAVE — Distancia 1600 metros

1 LAZARO 55, X. X. — El 21 de Agosto fue N.P. de Apestegui, en 1'39".

2 GOLDEN PIP 55, M. Góngora. — El 14 de Ago. fue N.P. de Anzueto en 2'5" 1/5. El 7 de Agosto con 51, fue 30. de Superba 47 y Baitos 50, precediendo a Sunshine 53, Apestegui 52, Jaguar 48 y Lampay 48. El ganador marcó 1'58" 3/5, en los 1.900 metros.

3 MAINSTONE 54, X. X. — El 19 de Julio ganó con 54 kilos, en 1'40" 1/2, a Bastias 58, Bramido 52, Milonga 56 y seis competidores más. El 10 de Julio fue N.P. de Golden Pip en 2'0" 1/5.

4 BASTIAS 54, X. X. — El 25 de Julio con 52, fue 30. de Ming 51 y Anzueto 56, precediendo a Jaguar 50, El Montero 56, Yacaré 56, Barrote 58, Luceo 54, Marita 56, Mal Bicho 51, Lampay 50 y Cabotin 48. El 7 de Agosto entró a 34 de cuerpo de Superba 47, en 1'58" 3/5, cargando 50, precediendo a Golden Pip 51, Sunshine 53, Apestegui 52, Jaguar 48 y Lampay 47. El 14 de Agosto entró a 1 y 3/4 de cuerpo con 49 de Anzueto 53, en 2'5" 1/5, precediendo a Benítez 51, Mal Bicho 48, Jaguar 49, Luceo 51, Picarón 50, Golden Pip 50 y Otello 54. El 28 de Agosto fue N.P. con 49 de Anzueto 55 en 2'4".

5 DON ROYAL 53, X. X. — Debuta.

6 EL PETACA 53, M. Pérez. — Debutó en la reunión pasada, entrando con 48, a un cuerpo de Ming 51, en 1'51" 4/5, precediendo a Andrajo 53, Jaguar 49 y Sunshine 54.

7 CAMALOTE 53, C. Claverie. — Debuta.

8 DISTINGUIDO 52, J. Garrido. — El 14 de Agosto ganó con 55, en 1'19" 4/5, a Oro Puro 55, La Maroma 53, Oloroso 55 y nueve competidores más. El 21 de Agosto fue N.P. con 48 de Apestegui 52, en 1'39".

9 PROCEZ 52, X. X. — Debuta.

10 OLOROSO 51, J. Ledesma. — El 14 de Agosto fue 40. de Distinguido, Oro Puro y La Maroma, precediendo a Don Doroteo, Pío Pío, Maynubi, Mi Orbit, Chimista, Bra-vuna, Cantabria, Patriada y Caci-que. El 28 de Agosto 40. de Caci-que, Idalia y Mi Orbit, precediendo a Don Doroteo, Oro Puro, Gamine, Patriada, La Maroma, Lindo Tipo, Flota y Recelosa.

11 BRAMIDO 51, H. Castro. — Reprisa.

12 BIZARRO 50, X. X. — Debuta.

13 CACIQUE 50, P. L. Grigera. — El 21 de Ago. fue N.P. con 55 de Idalia 53 en 1'13" 1/5. El 23 de Agosto ganó con 52 en 1'38" 1/5 a Idalia 53, Mi Orbit 55, Oloroso 55 y ocho competidores más.

14 IDALIA 48, Quinteros. — La citamos en Caci-que. El 7 de Agosto f. 6 2a, a un cuerpo con 53 de Gamine 53, en 1'40" 1/5, precediendo a Malá 55, Marly 55, Chla 53 y Grogardie 53.

1'19" 4/5. El 4 de Septiembre N.P. de Portero y Don Raúl, en 1'39" y 3/5.

6 FIDELER 55, X. X. — No tiene ninguna performance digna de mención.

7 REQUENO 55, X. X. — Debuta.

8 DOROTEO 55, X. X. — Ha corrido varias veces sin figurar.

9 SIN SOMBRA 55, S. U. Morraes. — El 28 de Agosto 30. de Fortacho y Carpiacho, en 1'19" y 3/5, precediendo a Branco, Rosal, Disolvente, Habanero, Kai, Fuelle-ro, Doroteo, Renacuajo y Looanillo.

10 TOCADO 55, X. X. — El 10. de Septiembre fue 30. de Don Raúl y Portero a tres cuerpos en 1'39" y 3/5, precediendo a Lupo, Dañino y Renacuajo.

11 CARLINCHO 55, P. L. Grigera. — El 28 de Agosto fue 20. a 1 y 1/2 cuerpo en 1'19" 3/5, de Fortacho, precediendo a diez competidores.

12 BRANCO 55, M. Pérez. — Lo citamos en Sin Sombra. El 14 de Agosto fue 30. de Ayerón y Habanero, en 1'19" 4/5, precediendo a Crank, Disolvente, El Patrón, Tocado, Garabino y Uriel.

13 SONORO 55, Goitea. — Debuta.

14 SALOMON 55, X. X. — El 7 de Agosto fue N.P. de Ore en 1'39" y 2/5. El 24 de Julio, 30. de Estallido y Rosal, en 1'19" 4/5, precediendo a Crank, Gorro Frío, Izoatrado, Dañino, El Taiero, Doroteo, ETC. y Looanillo.

15 COCOLY 55, J. H. Castro. — Reprisa.

TERCERA CARRERA

Premio MADISON II — Distancia 1600 metros

1 RICORDANZA 55, M. Pérez. — Seguía a 1/2 de cuerpo de Chamo O'Mine, en 1'7" 4/5, precediendo a Herida, Pediguena, Cecilia, Silvavida, Prosaica, Activa, Humarada, Griega, Geomonia, Show Box y Mariposa. El 14 de Agosto, 30. de Herida y Obsequiosa en 1'41" 4/5, precediendo a Pediguena, Narbonne, Girondina, Novación, Prosaica, Activa, Siomara y Humarada. El 28 de Agosto N.P. de Araucana en 1'7" 4/5.

2 FAERNITA 55, S. Caro. — Debuta.

3 CECILIA 55, A. Rossi. — El 28 de Agosto 4a. de Araucana, La Liebre y Vateria, precediendo a Ricordanza y Mariposa.

4 NARBONNE 55, X. X. — No ha figurado en sus últimas presentaciones.

5 JURISPRUDENCIA 55, X. X. — Debuta.

6 ACTIVA 55, H. Castro. — El 21 de Agosto 2a. a 1/2 pescuezo de Spiner en 1'13" 3/5, precediendo a Guerrilla, Pediguena, Show Box y Estocada. El 4 de Septiembre no placó de Obsequiosa en 1'21" 1/5.

7 ES TIGRE 55, G. Di Palma. — El 4 de Septiembre 3a. de Obsequiosa y Aristarca, en 1'21" 1/5, precediendo a Santolina, La Liebre, Activa, Pediguena y Griega.

8 HUMARADA 55, X. X. — No tiene performance digna de mención.

CUARTA CARRERA

Premio HEARTENDER — Distancia 1200 metros

1 MADRUGADA 53, J. H. Castro. — El 7 de Agosto: 1a. con 44 en 1'12" 1/2 de Modelo 50, Es Decente 43, Muguet 55 y Papito 60.

21 de Agosto: 3a. con 43, de Muguet 51, Catalpa 59, precediendo solo a Leader 52, 4 de Septiembre: 2a. con 43 a 3 y 1/2 cuerpos de Otello 52, en 1'12" 4/5, precediendo a Papito 59, y Royal Line 52.

2 GIPSY LOVE 53, J. Ledesma. — 31 de Julio: N.P. con 54 de Hila 49, en 1'1" 4/5. 14 de Agosto: 2a. con 54, a 2 y 1/2 cuerpos de Hila 51, precediendo a Ratera 53, Superba 49, Rostrata 51, Banda Azul 50, Diablura 50 y Laksmi 47.

3 LA MONTERA 51, G. Di Palma. — Ha corrido varias veces sin figurar.

4 LAKSMI 45, X. X. — No tiene ninguna performance digna de mención.

5 LA BATALLA 44, X. X. — Debuta.

6 GAMINE 44, X. X. — 7 de Agosto: 1a. con 53 en 1'40" 1/5 de Idalia 53, Lindo Tipo 55, Muato, a 1/2 de Idalia 53, en 1'13" 4/5, precediendo a Rostrata 53, Banda Azul 55, Marly 53, y Grogardie 53, 28 de Agosto: N.P. con 53 de Caci-que 52, en 1'38" 1/5.

7 LA MAROMA 44, Resio. — En sus últimas presentaciones no ha figurado.

La causa perturbadora que hay que eliminar

Nos llega la información de buena fuente. El Jockey Club de Buenos Aires ha tomado ingerencia en los sonados "affaires" del Hipódromo Independencia, a raíz de la reclamación del propietario del caballo Caritativo. De ahí el apresuramiento de la Comisión de Carreras, no por moralizar, sino por dar la impresión de que moraliza, que no otra cosa significan sus últimos actos de trasnochadas energías, que por cierto no engañan a nadie.

Los señores miembros de la famosa comisión, no nos cansaremos de repetirlo, están moralmente inhabilitados para encauzar las cosas del turf por senderos de honestidad y decencia. Se han complicado ostensiblemente en las peores maniobras, procediendo siempre con espíritu utilitario y creando intereses que ahora, aunque lo quisieran, son incapaces de desbaratar. La complicidad trae aparejadas estas situaciones de hierro que no hay posibilidad de romper, como ha podido observarse en el reciente caso de Isógono, que, reclamando una descalificación inmediata, quedó sin embargo, reducido a una admonición sin consecuencias.

Y es que los miembros de la Comisión de Carreras son a la vez propietarios de caballos; es decir, son negociantes del turf, y del cielo abajo no hay negociante que no cuide, en primer término, de sus intereses. ¿Cómo no han de existir, entonces, caballerizas privilegiadas si en un ambiente tan corrompido como es el turfístico, en nuestra ciudad, las personas llamadas a juzgar en ciertos momentos, asumen el doble rol de jueces y partes?

Basta la simple enunciación de esta circunstancia para explicarse ampliamente todo lo que de anormal, sospechoso y hasta delictivo viene ocurriendo en nuestro Hipódromo desde mucho tiempo atrás, y que se hubiera perpetuado a no mediar nuestra actitud firme y decidida al denunciar latrocinios y desenmascarar autores y cómplices.

Nuestra campaña producirá, sin duda, sus frutos; ya empieza a rendirlos, como puede apreciarse en la nueva postura de Júpiter tonante que adoptan los viviles que dirigen y digieren estas cosas. Pero el éxito de nuestra prédica no será completo hasta que no desaparezca la causa perturbadora que hay que eliminar. Otros hombres deben ir a la Comisión de Carreras; otros hombres que a una sana moral indispensable y al cariño a la institución, adunen la circunstancia ineludible de no ser propietarios de caballos y se encuentren por consiguiente, en condiciones de desempeñar el cargo con la mayor ecuanimidad y sin dar ocasión a sospechas.

La actual comisión no inspira ni merece confianza. Y lo curioso, — no decimos sorprendente porque en este punto nada puede sorprendernos — es que aún continúe en su puesto, a pesar de todo.

QUINTA CARRERA

Clásico P. T. DE L. MUZOZ — Distancia 2000 metros

1 REVOLTOSO 59, S. Caro. — 24 de Julio: 10. con 48, en 2'2" 4/5 de Azote 50, Ayenda 52, Isógono 52 y Al Gold 59. 31 de Julio: N.P. con 51 de Moreno 42 en 2'16" 2/5.

21 de Agosto: con 52 empató el primer puesto a Ming 49, en 1'37" y 1/2 de Madrugada 44, Modelo 50.

2 AZOTE 54, J. Garrido. — 10 de Julio: 20. a 1 y 3/4 de cuerpo, con 50 de Al Gold 54, en 2'4" 4/5, precediendo a Comisario 52, Lincoln 56, Céforo 40 y Halcón 45.

3 CAVOUR 59, M. Pérez. — 7 de Agosto: 20. con 56 a 3 y 1/2 cuerpos de Farsante 52, en 2'57" y 1/5, precediendo a Pimpollo 47.

Corrieron tres. 28 de Agosto: 20. con 56 a 1 y 1/4 cuerpo de Agromont 56 en 2'38" 1/5, precediendo a Halcón 51, Isógono 56, Royal Mouth 56, Pimpollo 50 y Sensación 45 kilos.

4 SENSACION 48, X. X. — Ha corrido muchas veces sin figurar.

5 PICARON 47, J. Chicharro. — 28 de Agosto: 40. con 50 en 2'4", de Anzueto 55, Jaguar 49, Andrajo 52, precediendo Bastias 49 y Mal Bicho 48.

SEXTA CARRERA

Premio BLAGUEUR — Distancia 1600 metros

1 MUGUET 59, Lagomarsino. — 7 de Agosto: 40. con 55 en 1'12" y 1/2 de Madrugada 44, Modelo 50.

Y Es Decente 43, precediendo solo a Papito 57, 21 de Agosto: 10. con 51 de Catalpa 57, Madrugada 43 y Leader 52, en 1'11" 2/5.

2 PAPITO 59, M. Góngora. — Es dudoso.

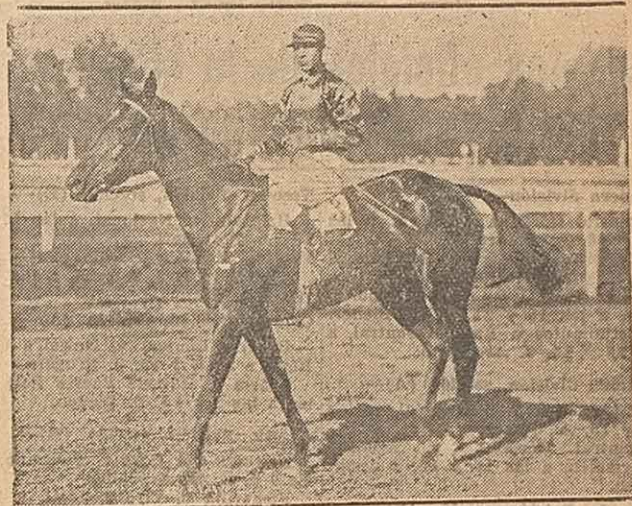
3 PONCHITO 57, H. Castro. — En sus últimas presentaciones no ha figurado.

4 LEADER 57, M. Pérez. — Lo citamos en Muguet. 14 de Agosto: 20. con 53, a una cabeza de Nene Loco 49, en 1'18" 4/5, precediendo a Andrajo 48, Papito 55 y Modelo 47 kilos.

5 APESTEGUI 52, J. Garrido. — 7 de Agosto: N.P. con 52 de Jaguar 48 en 1'58" 3/5, 21 de Agosto: 10. con 52 en 1'39" de Andrajo 53, Sunshine 53, Rebus 54, Royal 55, Glorioso 52, Lázaro 51, Leotard 48, Distinguido 48 y Caretuda 44.

8 BEAUTIFUL 43, X. X. — En sus últimas presentaciones no ha figurado.

MORENA



La buena hija de Vadarklar, a qu le sea lo presenta muy favorable el premio "Granadero"

guido 48 y Caretuda 44. 28 de Agosto: 20. con 54 de Otello 51, a 1 y 3/4 de cuerpo en 1'19", precediendo a Ore 52, Rebus 51, Beautiful 45 y La Ilada 45.

6 SUNSHINE 50, X. X. — En sus últimas presentaciones no ha figurado.

7 BARROTE 49, X. X. — Reprisa. En su última presentación no figuró con 55, contra Ming 51, en 1'36" 3/5.

8 REBUS 47. — No correrá.

9 BEAUTIFUL 43, X. X. — La citamos en el clásico.

cediendo a Halcón, Soler, Pimpollo to: 20. con 54 de Otello 51, a 1 y 3/4 de cuerpo en 1'19", precediendo a Ore 52, Rebus 51, Beautiful 45 y La Ilada 45.

5 MORENA 51, H. Castro. — 21 de Agosto: 2a. con 47 de Royal Mouth, a 3/4 de cuerpo, con 2'17" precediendo a Comendador, All Gold, Isógono, Ponchito.

6 PUSAL 50, G. Di Palma. — Debuta.

7 BRIGADIER 50, X. X. — Reprisa.

8 COMENDADOR 49, E. Medina. — En sus últimas presentaciones no ha figurado.

SEPTIMA CARRERA

Premio CHARIOT — Distancia 1800 metros

1 MACOCO 55, M. Pérez. 31 de Julio: 20. a una cabeza con 53 de Lading 54, en 1'39" 1/5, precediendo a Bienvenida 51, Aldonza 51 y cinco competidores más. 28 de Agosto: 20. a 1/4 de cuerpo con 55 de Ayerón 55, en 1'38" 4/5, precediendo a Buen Sabor 55, Bienvenida 53, Cronwell 55, Farallón 55, Embrollón 55, Aldonza 53 y Santa Teresa 53. 4 de Septiembre: N.P. con 55 de Ferrol 55, en 2'7".

2 DON RAUL 55, Guevara. — 21 de Agosto: N.P. con 55 de Juguetero 55 en 1'25" 2/5. 4 de Septiembre: empató con Portero el primer puesto en 1'39" 3/5, delante de Tocado, Lupo, Dañino, y Renacuajo.

3 ESTALLIDO 55, J. Garrido. — 21 de Agosto: 30. con 52 de Herpil 52 y Agil 55, en 1'51", precediendo a Zirska 53, Contra Almirante 55, Free Stone 52 y Aldonza 50 kilos.

4 CARGOSO 55, X. X. — Reprisa. — En su última presentación, 31 de Julio fue N.P. de Lading en 1'38" 1/5.

5 BUEN SABO R55, M. Góngora. — Lo citamos en Macoco. El 4 de Septiembre entró a 1 y 1/2 cuerpo de Ferrol en 2'7", precediendo a Herpil, Sifón, Macoco, Ayerón, Gale, Animoso y Lading.

6 HEBRIDA 55, J. Ledesma. — 14 de Agosto: 1a. con 55 en 1'41" 4/5 de Obsequiosa 55, Ricordanza 55, Pediguena 55, Narbonne 55 y seis competidores más. 28 de Agosto: 4a. de Chicory, Qué Blada! y Pompeya, precediendo a Kalifa, As des As, Zirska y Apenas.

7 ALDONZA 55, E. Medina. — En sus últimas presentaciones no ha figurado.

OCTAVA CARRERA

Premio GRANADERO — Distancia 2000 metros

1 MICKLE 58, X. X. — Ha corrido varias veces sin figurar.

2 COMPLICADO 57, S. Caro. — Viene de Palermo.

3 PIMPOLLO 54, X. X. — En sus últimas presentaciones no ha figurado.

4 SIOUT 53, P. L. Grigera. — Reprisa aquí entrando 30. de Isógono y Agramont, en 2'18" 4/5, precediendo a Halcón, Soler, Pimpollo to: 20. con 54 de Otello 51, a 1 y 3/4 de cuerpo en 1'19", precediendo a Ore 52, Rebus 51, Beautiful 45 y La Ilada 45.

AVISO

Se previene a los deudos de Elena Morales y H. N. N. depositados en el nicho de 3a. clase No. 175 serie 4 B. del cementerio del Salvador, que si en el término de 30 días a contar desde la presente publicación, no procede a su traslado, serán arrojados al osario común. Rosario, Septiembre 6 de 1927. 455 Sept. 6-6 Oct.

Confitería : : : : : "LOS DOS CHINOS"

— DE —

JOSE TORTI

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Venezolana. — Turrónes de Cremona, Gijona, y Alicante. — Mazapán de Toledo. — Peladillas de Alcoy.

SURTIDO DE FIAMBRES

Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Pioia y San Martín : : Teléfs. : 21626 - 21716

SUCESION DE

Luis Bonazzola

ESCRITORIO Y CASA PRINCIPAL 551 - SAN MARTIN - 553

DEPOSITOS

25 de Mayo 550 - Tucumán 60

CORRALON

B. Gerónimo 518 - 25 de Mayo 55

Dirección Telefónica: "BONAZZOLA" Teléfonos: U. T. 2117 y 3751-S. T. 11 y 23

SANTA FE

Comunicamos a nuestros señores clientes que hemos trasladado nuestros escritorios al nuevo local de la calle MENDOZA (Este), Dique No. 1, frente al edificio de la Subprefectura Marítima

Cemento "DALEN" Portland

APROBADO DEFINITIVAMENTE POR LAS OBRAS DE SALUBRIDAD DE LA NACION

YA SE INAUGURÓ LA FILIAL ROSARIO DEL

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

VENEREAS - AVARIOSIS

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATIA, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 006 Y 914

CURATORIOS MODELOS

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

LAPRIDA 1196

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

Reflectores para Iluminación de Vidrieras

Ofrecemos en venta a los comerciantes que deseen presentar sus vidrieras bien alumbradas, diversos tipos de pantallas reflectores para colocar en cada forma de escaparate

SOLICITE INFORMES EN NUESTRA

OFICINA DE PROPAGANDA

CALLE MAIPU 835

Sociedad de Electricidad de Rosario

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Partidos oficiales de la Liga Rosarina para el domingo próximo

Primera división—
Central Córdoba v. Sparta, a las 15 y 15, E. Blanco.
Newell's Old Boys v. Belgrano, a las 15 y 15, J. Gómez.
Tiro Federal v. Atlantic Sportsmen, a las 15 y 15, T. E. Biener.
Estudiantes v. Rosario Central, a las 15 y 15, J. Arostegui.

Segunda división, sección (A)—
Estudiantes v. Provincial, a las 13 y 15, A. Gómez.
Central Córdoba v. Atlantic Sportsmen, a las 13 y 15, a designarse.

Segunda división, sección (B)—
Rosario Central v. Nacional, a las 15 y 15, M. Cánaves.
Fisherton v. Newell's Old Boys, a las 15 y 15, F. Gambandé.
Washington v. Sparta, a las 15 y 15, R. Rota.
Tiro Federal v. Belgrano, a las 13 y 15, E. Marconi.

Tercera división, sección (B)—
Atlantic Sportsmen v. Calzada, a las 15 y 15, F. Oldani.
Newell's Old Boys v. Central Córdoba, a las 13 y 15, B. Luna.

Tercera división, sección (D)—
Belgrano v. Rosario Central, a las 15 y 15, F. Wimpfheimer.

Tercera división, sección (E)—
Belgrano v. Nacional, a las 13 y 15, J. Portaneri.

Tercera división, sección (F)—
Sparta v. Tiro Federal, a las 15 y 15, A. Blanco.

Cuarta división, sección (A)—
Rosario Central v. Newell's Old Boys, a las 9 y 15, J. Brugera.
Sparta v. Rosario Puerto Belgrano, a las 9 y 15, D. Blanco.

Cuarta división, sección (B)—
Newell's Old Boys v. Belgrano, a las 9 y 15, M. Argüelles.
Fisherton v. Tiro Federal, a las 9 y 15, J. Rota.

Quinta división, sección (A)—
Belgrano v. Washington, a las 9 y 15, L. Brugnerotto.

Quinta división, sección (B)—
Rosario Puerto Belgrano v. Rosario Central, (Rosario Puerto Belgrano eliminado.)
Tiro Federal v. Central Córdoba, a las 9 y 15, I. R. Rota.

Nota.—El partido de quinta división sección (B) entre los clubs Tiro Federal y Central Córdoba se jugará en la cancha del club Alberdi New Boy, y los demás en las de los nombrados en primer término.

POR EL MUNDO DEL BOX

Bonfiglio-Suárez

En el ring del Algaion se realizó anoche la pelea organizada por el Belway Boxing Club entre Pascual Bonfiglio y Justo Ramón Suárez.

El encuentro que desde que sonó el gong fué equilibrado y violento tuvo fases de emoción para los espectadores, definiéndose después de los rounds establecidos, por empate.

Las protestas del público por el fallo se hicieron sentir largo rato, dando que, consideraban injusta la resolución del árbitro. El draw no había lugar desde que Suárez llevó casi siempre el control de la pelea.

Loayza-Flowers

Los profesionales de la categoría liviano Loayza-Flowers chileno y norteamericano respectivamente, se encontraron anoche en Nueva York.

La pelea que duró diez rounds se definió por draw.

González-Stein.

En el teatro Coliseo y bajo los auspicios de la Asociación Nacional de Buenos Aires, se realizará esta noche el combate de los medio-medios González y Stein, argentino y alemán, respectivamente.

La pelea ha sido establecida a doce rounds.

Uzendum-Heaney

En el ring del Madison Square Garden de Nueva York dirimirán sus pretensiones esta noche los profesionales de la categoría pesado, Uzendum y Heaney.

Tanto el español como el irlandés piensan imponerse en este encuentro de 15 rounds, pero el que arriaga más y fundadas esperanzas, es Paulino, que asegura formalmente que dará cuenta de su adversario antes del sexto round.

Veremos todavía si el optimismo del famoso vasco no se estrella otra vez con la "buena voluntad" del juez que dirija la pelea.

Habrán partidos de tenis en el Club Remeros Alberdi

La sub comisión de tenis del C. Remeros Alberdi ha organizado un interesante programa de tenis para los días sábado y domingo próximos a desarrollarse de acuerdo con el siguiente horario:

Sábado 10 de Septiembre—
15.30 horas: Campeonato Estimulo — A. K. de Fehrmann v. M. E. Mac Garrell.
Dobles Mixtos — E. H. de Bach y P. Malberti v. M. A. Falcone y A. Retzlaff.
Campeonato Caballeros Estimulo — E. Cagnone v. A. P. Soria.

Domingo 11 de Septiembre—
8 horas: Campeonato Caballero Estimulo — N. Estevecorena v. S. Moore.
Singles "A" — A. Marticorena v. P. Doyle.
Dobles Caballeros "A" — E. Gallacher y J. I. Gabutti v. A. Medina y H. O. Reyes.
9 horas: Campeonato Estimulo — J. B. Duclos v. P. Mc Garrell.
Dobles Caballeros "A" — A. Cattel y J. Grazioli v. O. Varela y A. Pizarro.
Id. id. — R. E. Cuena y E. Cagnone v. J. Petersen y F. Pica.
10 horas: Campeonato Caballeros Estimulo — F. A. Costas v. I. Acosta Belra.
Campeonato Caballero — H. C. Reyes v. J. Bonsembiante.
14 horas: Campeonato Caballero — A. Marticorena v. S. Saccone.
Campeonato Caballero Estimulo — F. Fehrmann v. ganador de Estevecorena y Moore.

Federación Ciclista de la Provincia de Santa Fe

LAS INSCRIPCIONES PARA LAS CARRERAS CICLISTAS DEL PRÓXIMO DOMINGO

La secretaría de esta Federación Ciclista nos pide informemos a los interesados, que las inscripciones para las pruebas a efectuarse el 11 del corriente, para corredores de la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª categoría, se recibirán hasta el 8 del corriente, inclusive, en el local situado 1013, de 8 a 12 y de 14 a 19 horas, y en Estanislao Zeballos 1678, de 21 a 23 horas.

Como oportunamente hemos publicado, las tres carreras para la 1.ª, 2.ª y 3.ª categorías, serán sobre la distancia de 10 kilómetros (20 vueltas de pista) y la de menores (4.ª categoría) sobre 5 kilómetros (10 vueltas de pista).

Federación Santafecina de Basket-Ball

Organizados por la entidad deportiva que nos sirve de epígrafe, se llevarán a cabo esta noche los siguientes partidos oficiales de basket ball por el campeonato de primera y segunda división:

A las 21 horas: field de Provincial, 2.ª división — Huracán v. Universitarios.

A las 22 horas, mismo field, 1.ª división — Provincial v. Newell's Old Boys. Referee Carlos Bur.

ADOLFO CELLI



El celebrado ex internacional que ha sido designado por la comisión directiva de Newell's Old Boys para la constitución definitiva del conjunto que hará la jira por el Pacífico.

La designación de Celli, dado su conocimientos y amplias relaciones, es todo un acierto.

Provocará un conflicto interno en Newell's O. Boys la anunciada jira?

En nuestra edición de ayer dimos a conocer la resolución de la Comisión Directiva del Club Newell's Old Boys en el sentido de aceptar la propuesta existente para la realización de una jira que daría comienzo a principios del próximo mes de noviembre comprendiendo entre otros países Chile, Perú, La Habana y si fuera posible Estados Unidos.

Pues bien, la noticia a pesar de ser esperada de un momento a otro ha tenido la virtud de alborotar el ambiente provocando diversos comentarios en pro y en contra.

Entre los asociados del Club Newell's Old Boys ha pasado lo mismo y son numerosos los que están disconformes con la realización de ella a pesar de las buenas condiciones en que está financiada. En efecto, parece haber tomado cuerpo la idea de que la primera división del club no está en condiciones para la realización de la jira y hasta ha provocado descontento la forma en que se ha resuelto su realización, pues se cree que la Comisión Directiva debía haber presentado el asunto a la resolución de una Asamblea General.

No sería nada difícil que este asunto provocase una situación de fuerza en Newell's Old Boys y que se solicite la inmediata convocatoria de una asamblea para dilucidar la situación.



Cristóbal Berger y José Peralta, los veteranos ciclistas que se aprestan con entusiasmo para la próxima temporada

Una defensa que no es tal

LA ASOCIACION AMATEURS ARGENTINA INTENTA HACER LA DEFENSA DE SUS DERECHOS SOBRE LA CONFEDERACION NACIONAL Y PROFIERE AMENAZAS

Los "mandones" del football nacional, los dirigentes de la Asoc. Amateurs Argentina, temerosos de que la justicia, por las razones que se impongan, empiezan sus maniobras para evitar la liberación de la Confederación Nacional del odio y inexplicable tutela al cual está expuesto.

El artículo del señor D'Elia

En sus ediciones de ayer, nuestro colega "Crítica" trae un artículo firmado por el señor D'Elia, secretario de la Confederación Nacional e instrumento apasionado del Dr. Becar Varela, queriendo explicar el por qué de las causas por las cuales la Confederación Nacional no puede obtener su libertad.

Pobreza de argumentos

A pesar de su extraordinaria extensión, el artículo termina por no explicar nada.

Son verdaderamente infantiles y carentes de toda lógica los argumentos que el articulista opone al proyecto de la Liga Rosarina.

Es la primera señal de su derrota.

Es una rama de la Asociación Amateurs

El señor D'Elia no viene nada más que a confirmar todas nuestras aseveraciones. Declara con la mayor naturalidad que la Confederación Nacional es una rama de la Asociación Amateurs. Pues eso mismo es lo que se quiere evitar. La influencia de una de las ligas sobre una "Confederación Nacional" — demostremos a estas dos palabras su verdadero significado — debe por fuerza ser pernicioso y perjudicial a los intereses de las instituciones del país. Es lo que debe evitarse.

Comparación lógica

Declara el señor D'Elia que otras de las causas que impiden que prospere el proyecto de las Ligas del Interior es la circunstancia de que la Confederación Nacional, entidad fundada por la Asociación Amateurs antes de la fusión tiene sus reglamentos que limitan su acción supeditándola a las resoluciones de la A. A. Es sencillamente cómico. Quiere decir — y perdónese la historia — que si bien España fué la que descubrió y fundó las Provincias Unidas del Río de la Plata, los libertadores del país que ahora es la República Argentina, no tenían legítimos derechos a ello. Los comentarios están de más. Una amenaza que debe recogerse.

Al final de su artículo el señor D'Elia hace una amenaza, imposibilidad de esconder la prepotencia característica que usan los dirigentes porteños en todos sus actos. Asegura que la Asociación Amateurs impedirá el progreso de cualquier de las gestiones que realicen las Ligas del Interior en el Congreso.

Es una amenaza y un aviso a la vez. Recojamos lo segundo.

Los delegados de las Ligas del Interior deben ir bien preparados a la lucha. Tendrán que enfrentarse con gente sin escrúpulos deportivos que ven así que se les esfuma uno de "sus" grandes negocios footballísticos.

Sin embargo y aunque sabemos que el enemigo es bravo, más aún actuando en su medio, esperamos la realización del Congreso con confianza. Las Ligas del Interior han de triunfar y con ellos la Razon y la Justicia, dos palabras desconocidas en los ambientes de la Asociación Amateurs de football.

Promete ser interesante la fiesta del deporte mecánico que tendrá lugar en el autódromo Gral. San Martín

La gran fiesta automovilística y de aviación que se realizará el domingo próximo en el Autódromo General San Martín organizado por el Centro Civil de aviación ha logrado despertar intenso interés entre los aficionados.

Habrán numerosos que a la par que una demostración deportiva, serán al mismo tiempo humorísticos y no consiguientemente interesantes. Tanto los números de acrobacia aérea como las distintas pruebas de autos, ya sean deportivas como de diversión, resultarán altamente pintorescas y emotivas.

Si la fiesta del domingo próximo interesa de verdad, aún más ha despertado expectativa la gran forma da motociclista y automovilista que se prepara para el día 18 del corriente en el mismo Autódromo General San Martín.

LA GRAN CARRERA DE MOTOCICLISTAS

Las carreras de motocicletas han resultado altamente atractivas. Las reuniones que en el Autódromo General San Martín se han realizado con la participación de las motos, han resultado siempre sumamente emocionantes. Es por ello que la dirección del Autódromo ha resuelto programar la gran fiesta del 18 con la inclusión de una carrera de motocicletas en la cual participarán ases de la talla de Fernández, Gerli, Pabregat, Taddia, Gaudino, Riganti y otros muchos.

La prueba se realizará sobre un recorrido de 20 vueltas o sea sobre un trayecto de 60 kilómetros, siendo organizada por el Moto Club Argentino, pero fiscalizada por el Automóvil Club Argentino.

Las inscripciones para esta carrera se recibirán en la secretaría del Moto Club Argentino, Viamonte 1066 hasta el día 13 del corriente, hasta las 22 horas procediéndose de inmediato a realizar el sorteo de práctica.

Los premios son valiosos y todo hace suponer que la carrera contará con un lote crecido de participantes.

GRAN PREMIO PARA VOITURETTES

Satisfaciendo un pedido de gran número de aficionados que desean ver una carrera para coches de fuerza limitada en la que intervengan coches americanos y europeos, es que la empresa del Autódromo General San Martín...

NOTICIAS DEL DEPORTE

En la reunión celebrada últimamente por los dirigentes de Ciclos Moto Club Santafecino, han resuelto iniciar la temporada ciclista el 9 de Octubre próximo con un programa que no ha sido aprobado todavía.

Antes de fin de año dispondrá la ciudad de Santa Fe una gran pista para automóviles faltando solamente para dar comienzo a las obras, llenarse dos o tres formalidades.

Por manifestaciones hechas por autoridades del Santa Fe Automóvil Club, la referida pista será construida entre esa capital y el vecino pueblo de Recreo.

La comisión designada para intervenir en la telería de la Federación Argentina de Basketball, ha encontrado en los libros o mejor dicho en el libro, por lo que se lleva más que uno — graves irregularidades que justifican ampliamente la detención policial del tesoro y su juzgamiento por vía judicial.

En el vapor "La Coruña" que llega hoy al puerto de Buenos Aires, regresan los jugadores argentinos que intervinieron en el reciente torneo internacional de ajedrez verificado en Londres.

El equipo constituido por Roberto Grau, campeón argentino, Luis Palau, Alejandro Nogues Acuña y J. Rivarola, a pesar de la derrota sufrida, han sido la admiración de muchos técnicos.

El próximo sábado se iniciarán las actividades pugilísticas del Luna Park de Santa Fe en cuyo ring se realizarán los mejores combates de aficionados y profesionales desde hace dos años a esta parte.

Entre los aficionados al pedal de la Metrópoli, se acrecienta el interés por la disputa del Criterium de Apertura, del Club Ciclista Nacional, prueba inicial de las actividades ciclistas de la temporada de 1926-1927.

Entre los aficionados inscriptos...

acochonarse en un trayecto muy largo disputar el día 18, como segunda prueba de la carrera, es decir, una carrera reservada para coches de turismo, doble faeton o tipo sport con una cilindrada hasta 1200 cc. quedando excluidos los coches especiales de carrera.

Como decimos en esta prueba por gran intervención las marcas europeas y americanas en conjunto razón por la cual los importados se aprestan desde ya en la preparación de los coches que han de intervenir, pudiéndose asegurar que la carrera resultará muy interesante por que el número de inscriptos superará todo cálculo optimista que ahora se haga.

El recorrido será de 30 vueltas o sean 90 kilómetros.

EL GRAN PREMIO SPORT

Pero lo ue indudablemente llamará poderosamente la atención y será el "clou" de la reunión, es la disputa por primera vez del "Gran Premio Sport".

Esta carrera ha sido reservada para todo automóvil sport sea faeton o volitrete fuerza libre, quedando excluidos los coches especiales de carrera.

El recorrido de esta carrera será de 40 vueltas o sean 120 kilómetros lo que motivará a inscripción de muchos corredores.

Por lo pronto podemos asegurar que han prometido disputar este premio corredores de la talla de Bucci, el brillante ganador de la reciente carrera de Espanza, Riganti, ambos con coches Hudson de series; Piñeyro y Castañón con Bentley 1's dos; Gaudino, con Chrysler; Desideri, Balbi y Vito-Posa con Alfa-Romeo, y muchos otros que se decidirán en el correr de los días que faltan.

CIERRE DE INSCRIPCIONES

El precio de las inscripciones se ha fijado en \$ 40 para los coches de fuerza limitada y en \$ 100 para los de fuerza libre, cerrando las inscripciones el día 13 del corriente.

Las inscripciones se reciben en el local de la administración del Autódromo General San Martín, Galería Guemes escritorio 543, hasta la 22 del citado día, procediéndose luego al sorteo reglamentario.

El sorteo será presenciado por la Comisión Sportiva del Automóvil Club Argentino.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.

para intervenir en el lance figurarán Luis Andrés De Meyer, Leopoldo De Meyer, Oreste Isolio, Antonio Malvassi, Víctor Astori, Julio Comisso, Antonio del Gesso, Leandro Martínez, Francisco Rodríguez y Francisco Bonhevi.

En la Vuelta Ciclista de Cataluña, carrera que cada año va tomando mayor importancia, han intervenido en esta oportunidad, aparte de los mejores corredores de España, varios campeones franceses e italianos.

La carrera fué en todo momento muy enardecida y terminó con el siguiente resultado:

Primero: A. Fontan, competidor francés, que empleó 51 ho.as, 3 minutos, 34 segundos.

Segundo: Canardo, español, en 51 ho.as, 6 minutos, 34 segundos.

Tercero: Couvillier, francés, y 4o. Panerai, italiano.

Betty Nuthall que fué derrotada por Ellen Willis en la final del campeonato de Tenis de Estados Unidos, se le hará una gran recepción a la llegada a su pueblo natal Richmond, Surrey (Inglaterra).

Como premio a su buena actuación, la distinguida tenniswoman será obsequiada con una artística copa de plata.



Agustín Peruch, el celebrado vencedor de Newell's, que el domingo podrá actuar en la plenitud de sus medios